



Gitarre - Instrument des Jahres 2013

Pressemappe

zur Pressekonferenz vom 10.01.2013





Inhalt Pressemappe

Pressemitteilung Instrument des Jahres 2013

Der Schirmherr Professor Dieter Kreidler

Die Gitarre – ein universelles Instrument

Auszug aus dem Veranstaltungskalender 2013

Rückblick Instrument des Jahres 2008-2012

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein

Die Förderer

DIE GITARRE

INSTRUMENT DES JAHRES 2013

*„Ihre Geschichte ist spannend und abwechslungsreich
Sie liest sich wie eine Erfolgsstory“*
Schirmherr Prof. Dieter Kreidler

Pressemitteilung

10. Januar 2013

Bei der Wahl zum Instrument des Jahres 2013 überzeugte dieses Mal ein Zupfinstrument. Nach der Posaune und dem Fagott stellt der Landesmusikrat Schleswig-Holstein die Gitarre in den Mittelpunkt seiner Aktivitäten. Professor Dieter Kreidler wurde ihr Schirmherr - er gilt als der profilierteste deutsche Gitarrenpädagoge.

Ziel aller Aktivitäten des Gitarrenjahres ist die Vernetzung verschiedener Interessengruppen der Musikszene in einem gemeinsamen Projekt. Wesentliche Impulse gehen dabei von den Mitgliedsverbänden des Landesmusikrates aus – seien es die European Guitar Teacher Association (EGTA) mit ihrem Landesverband Nord oder die Musikschulen.

So werden auch zwei der diesjährigen Highlights in direkter Verantwortung der Gitarrenszenen veranstaltet: das 25. Sylter Gitarrenseminar im Oktober und das 2. Norddeutsche Zupfmusikfestival. Viele weitere Veranstaltungen stehen auf dem Programm und zeigen die Vielseitigkeit der Gitarre: von Rock bis Klassik, von Folk bis Jazz.

Mit Unterstützung des Schirmherrn bildet der schleswig-holsteinische Landesmusikrat erstmals zum Jahr der Gitarre ein Jugendauswahlorchester. Dazu vereint der Landesmusikrat nach Vorbild seiner drei bereits existierenden Jugendensembles die besten jugendlichen Gitarristen des Landes.

Aktuelle Termine und vielfältige Informationen über das Instrument, die schleswig-holsteinische Gitarrenszenen und das Projekt unter: www.instrument-des-jahres.de.



*„Lernen macht Spaß und mehr über Musik zu wissen, ist fürs Leben gut.
Selbst wenn Du nicht Gitarrist wirst oder werden willst.“*

Dieter Kreidler im Interview
während der Frankfurter Musikmesse

Der Schirmherr

Dieter Kreidler ist eine der einflussreichsten Leitfiguren des Musiklebens in Deutschland. Der deutsche „Gitarren-Papst“ steht für die Popularität des Ensemblespiels mit Zupfinstrumenten, allen voran die Gitarre.

Neben seiner Lehrtätigkeit als Professor an den Hochschulstandorten Wuppertal und Aachen der Kölner Hochschule für Musik und Tanz engagierte sich der international gefragte Konzertgitarrist auf vielfältige Weise ehrenamtlich in der Laienmusikszene. Als Bundesmusikleiter im Bund Deutscher Zupfmusiker (BDZ) und Projektbeiratsvorsitzender des Deutschen Orchesterwettbewerbs (DOW) sowie als Projektbeiratsmitglied von „Jugend musiziert“ trieb er die in den Achtzigern beginnende Akademisierung der Gitarrenausbildung voran, initiierte erste Seminare und Kurse außerhalb von Hochschulen, unterstützte Festivals und die Idee der Teilnahme jugendlicher Gitarristen an bundesweiten Musikwettbewerben. Für diese überaus erfolgreiche Nachwuchsförderung erhielt er 1994 das Bundesverdienstkreuz.

Dieter Kreidler entwickelte mehrbändige Standardlehrwerke für das Gitarrenspiel. Aus seinem Interesse an der Beschäftigung mit instrumentalpädagogischen Konzepten entstanden zentrale Unterrichtswerke. Unter Schülern wie Lehrern beliebt sind auch seine Bücher mit Bearbeitungen populärer Songs von Bands wie den Beatles sowie seine Eigenkompositionen für Gitarre. Sie erschienen in den renommierten Fachverlagen Schott International in Mainz und Nogat in Essen, sowie im Hamburger Joachim-Trekel-Musikverlag.



Im März 2009 schied Professor Dieter Kreidler aus dem aktiven Hochschuldienst aus. In den Jahren nach seiner Emeritierung hat er sich wieder mehr der künstlerischen Arbeit – insbesondere der Komposition und dem Arrangieren - gewidmet. Zusätzlich hält Dieter Kreidler Vorträge und Seminare als „open lectures“.

Sein besonderes Engagement gilt der Aufbauarbeit für Kammermusik und Ensembleformationen. So leitete er dreizehn Jahre das Düsseldorfer Zupforchester und war von 1978 bis 2009 Dirigent des Landeszupforchesters von Nordrhein-Westfalen. Zusammen mit dem Bariton Günter Lesche führte er Schubert Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ auf und spielte ihn in einer Bearbeitung für Gitarre ein. Mit dem Lübecker Professor Albert Aigner konzertiert Dieter Kreidler seit 1975 als „Duett Konzertant“. Das Gitarrenduo gehört zu den ältesten und erfolgreichsten Kammermusikformationen dieses Genres. Die beiden pflegen einen höfischen und galanten Musikstil, fühlen sich aber auch der klassisch-romantischen Tradition verpflichtet. Ihre Musizierweise wird beschrieben als „vital, musikantisch, nie historisierend und lebt von spontaner Inspiration“. Im Gitarrenjahr vollendet der 1943 in Thüringen geborene Dieter Kreidler sein 70. Lebensjahr.

Weiterführende Links:

Homepage Dieter Kreidler	- http://www.dieter-kreidler.de/
Nogatz Verlag Essen	- http://www.nogatz.de/
Schott Music International	- http://www.schott-musik.de/
Joachim-Trekel-Musikverlag Hamburg	- http://www.trekel.de/
Bund deutscher Zupfmusiker	- http://www.bdz-online.de/
European Guitar Teachers Association	- http://www.egta-d.de/
Prof. Albert Aigner	- http://www.mh-luebeck.de/hochschule/dozenten/



Die Gitarre – ein universelles Instrument

Die Gitarre in ihrer stilistischen Anwendungsbreite gehört zweifellos zu den beliebtesten Instrumenten weltweit. Ihre spannende und abwechslungsreiche Geschichte durch die Generationen liest sich wie eine einzige Erfolgsstory.

Für viele unserer Kinder und Jugendlichen, aber auch für Erwachsene, die noch mit Rock'n`Roll-Legende Elvis aufgewachsen sind, ist sie das Symbolinstrument. Als Solo-, Ensemble- und Begleitinstrument im klassischen Bereich und der Folklore, als E-Gitarre im Rock-Pop-Jazzbereich, oder als

unverzichtbares Instrument von Liedermachern und Songwritern – überall ist die Gitarre präsent.

Tauchen Sie mit mir 2013 ein in die faszinierend vielsaitige Welt der Gitarre! Uns erwartet eine Fülle interessanter Veranstaltungen, die uns dieses universelle Instrument näher bringen. Ganz besonders freut mich die Gründung eines Jugendauswahlorchesters zum Jahr der Gitarre unter dem Dach des Landesmusikrates Schleswig-Holstein.

Dieter Kreidler

Auswahl links mehr auf: www.instrument-des-jahres.de

Online Gitarrenkurs für Kinder
Überblick Gitarrentypen
Online Stimmhilfe
Kurse und Unterricht
Concertino Fachmagazin BDZ
Noten und News für Rockgitarre
Kostenlos Noten für klass. Gitarre

- <http://www.blinde-kuh.de/musik/gitarre/>
- <http://www.renesenn.de/gitarren.html>
- <http://www.onlinegitarrestimmen.de/>
- <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>
- <http://www.bdz-online.de/>
- <http://www.ultimate-guitar.com/>
- <http://www.gitarrennoten-online.de/>



AUSZUG VERANSTALTUNGSKALENDER 2013

**Die vollständige, regelmäßig aktualisierte Liste finden Sie unter
www.instrument-des-jahres.de**

FEBRUAR 2013

Sa 9. Februar - Keitum / Sylt: Friesensaal

Solokonzert Johannes Tappert, Gitarre

Sa 9. Februar - Trittau / Kreis Storman: Kirche Trittau

Konzert Gitarrenensemble "nota bene"

Leitung: Heike Krugmann

Sa 9. Februar - Lübeck: Kammermusiksaal der Musikhochschule Lübeck

Zeitgenössische Musik für Gitarre und Harfe

Konzert mit Maximilian Mangold (Gitarre) und Mirjam Schröder (Harfe)

So 10. Februar - Lübeck: Musikhochschule

Workshop mit Gitarrist Maximilian Mangold

Für Neue Musik

Fr 15. Februar - Rendsburg: Nordkolleg

Frischer Saitenwind

Ensemblewochenende unter Leitung von Heike Krugmann

So 17. Februar - Plön: Kulturforum Schwimmhalle

Konzert Norddeutsches Zupforchester



MÄRZ 2013

Sa 9. März - Lübeck: Brahmsinstitut der Musikhochschule Lübeck

Konzert Hanseatisches Gitarrenquartett

Mit Karin Aigner, Heike Krugmann, Albert Aigner und Peter Lohse

Sa 16. März - Lütjenburg / Kreis Plön

Musikschultag in Lütjenburg

mit Konzerten und Instrumenten-Demonstrationen

APRIL 2013

So 14. April - Schönberg / Kreis Plön: Hotel am Rathaus

Konzert Guitars and more

Gitarrenkonzert der Kreismusikschule Plön

Mo 15. bis Fr 19. April - Trossingen / Baden-Württemberg: Bundesakademie

Gitarre im Unterricht

Mit Spezialisierung auf E-Gitarre

Mai 2013

Sa 25. Mai - Lübeck: St. Petri Kirche

Gitarrennacht in der St. Petri Kirche

Konzert mit dem Lübecker Gitarrentrio, Mirco Oldigs, Martina Schäffer, Christoph Schmidt u.v.m

Sa 25. und So 26. Mai - Hamburg: Kulturhof Dulsberg

2. Norddeutsches Zupfmusikfestival

Norddeutschlands größtes Musikfestival für Gitarrenensembles und Zupforchester



Juni 2013

Sa 1. Juni - Plön: Gartensaal Prinzhaus

Solokonzert Elise Neumann, Gitarre

Preisträgerin vom Augustin Barrios Wettbewerb 2011

Sa 22. Juni - Mannhagen / Kreis Lauenburg: Lämmerhof

Colors of Guitars

Konzert mehrerer Gitarrenensembles mit epochenübergreifender Musik

August 2013

Sa 24. bis So 25. August - Lübeck: Musikhochschule Lübeck

Instrument des Jahres 2013 / Tag der Gitarre

Konzerte u.a. mit The Ladies Classical Guitar Band, Notenausstellung, Vorträge und Workshops u.a. mit Prof. Melitta Heinzmann zur Wiener Klassik sowie vieles mehr zum Thema "Gitarre"

So 25. August - Plön: Gartensaal Prinzenhaus

Konzert The Ladies Classical Guitar Band

Oktober 2013

Sa 5. Oktober - Westerland / Sylt: Kreismusikschule Nordfriesland

25. Sylter Gitarrenseminar

November 2013

Sa 23. November - Trittau / Kreis Storman

Rotenbek Trio

Konzert mit Heike Krugmann, Stefan Rother und Peter Lohse



Rückblick Instrument des Jahres

Das „Instrument des Jahres“ soll den Blick der Öffentlichkeit auf die Vielfalt musikalischen Lebens in unserem Land lenken. Jeweils ein Instrument und die Buntheit seiner Ausdrucksformen stehen dabei für ein Kalenderjahr im Mittelpunkt. Für die Schirmherrschaft werden renommierte Solisten gewonnen, die sich im besonderen Maße für den künstlerischen Nachwuchs und die Verbreitung ihres Instrumentes einsetzen.

Der Landesmusikrat ruft dieses Gemeinschaftsprojekt bereits zum sechsten Mal aus. Ziel ist die Vernetzung aller musikalischen Institutionen vom Konzertveranstalter über Musikvereine zu allen staatlichen wie auch den privaten Aus- und Weiterbildungsinstitutionen des Landes. Getreu unserem Motto „Musik bewegt“ bringt das „Instrument des Jahres“ Musikliebhaber über alle Grenzen hinweg zusammen.

Im Fokus steht dabei besonders die Nachwuchsförderung. Wir wollen junge Musiker fördern sowie Kinder und Jugendliche heranführen an das breite Spektrum musikalischer Genres. 2013 zieht sich die Gitarre als roter Faden durch die ganze Bandbreite des Musiklebens in Schleswig-Holstein.

2008 Klarinette	Schirmherrin Sabine Meyer / Schleswig-Holstein Solistin, Kammermusikerin; Professorin Musikhochschule Lübeck
	Schirmherr Reiner Wehle / Schleswig-Holstein Solist, Kammermusiker, Professor Musikhochschule Lübeck
2009 Trompete	Schirmherr Matthias Höfs / Schleswig-Holstein Solist, Orchestermusiker; Professor Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2010 Kontrabass	Schirmherr Jörg Linowitzki / Schleswig-Holstein Solist, Kammermusiker; Vizepräs. Musikhochschule Lübeck, Generalsekretär AEC
2011 Posaune	Schirmherr Nils Landgren / Schleswig-Holstein Solist, Jazzmusiker; Intendant JazzBaltica 2012
2012 Fagott	Schirmherr Klaus Thunemann / Schleswig-Holstein und Berlin Solist, Kammermusiker; Professor Escuela Superior de Música Reina Sofia Madrid
2013 Gitarre	Schirmherr Dieter Kreidler / Schleswig-Holstein Solist, Kammermusiker, Dirigent, Komponist und Autor zahlreicher Unterrichtswerke



Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.

ist die Dachorganisation für das Musikleben im Flächenland Schleswig-Holstein. Ihm gehören rund sechzig Verbände, Vereinigungen und Institutionen an. Seine Aufgabe ist es, die Kräfte der Musikszene landesweit zu bündeln. Er fördert die Vernetzung seiner Mitglieder und unterstützt vielfältige Aktivitäten zur musikalischen Bildung.

Zu den wichtigsten Projekten gehört die Durchführung des Landeswettbewerbs *Jugend musiziert*, das *Instrument des Jahres* sowie das Management mehrerer Landesjugendensembles. Außerdem berät der Landesmusikrat staatliche, kommunale und andere öffentliche Institutionen und Gremien in Fragen der Musikpflege.

Der Landesmusikrat wird institutionell durch das Ministerium für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein gefördert. Der Verein hat seine Geschäftsstelle in der Landeshauptstadt Kiel.

Kontakt

Hartmut Schröder / Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. – Rathausstrasse 2, 24103 Kiel; Tel.: 0431/986 58 0

www.landesmusikrat-sh.de



Die Förderer

Präsidium und Geschäftsführung des Landesmusikrates Schleswig-Holstein danken den Förderern des Gemeinschaftsprojektes „Instrument des Jahres“ für ihre Unterstützung. Sie stehen uns seit Jahren verlässlich zur Seite und tragen in vorbildlicher Weise bei zum Erhalt der musikalischen Vielfalt sowie zur Förderung des Nachwuchses in unserem Land.

Yamaha Music Europe GmbH

Weltweit vertretener Hersteller für Musikinstrumente und Anbieter von Material und Programmen zum Musikunterricht - <http://de.yamaha.com>

Possehl-Stiftung

Förderung von Projekten, die dem Wohl der Hansestadt Lübeck dienen – <http://www.possehl-stiftung.de>

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Verwirklicht landesweit das kulturelle Engagement der Sparkassen – <http://www.sparkassenstiftung-sh.de>

NDR Schleswig-Holstein Magazin

Fernsehsender des Norddeutschen Rundfunks für Schleswig-Holstein – http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/s-h_magazin/index.html

NDR 1 Welle Nord

Radiosender des Norddeutschen Rundfunks für Schleswig-Holstein – <http://www.ndr.de/wellenord>

Institutionell gefördert wird der Landesmusikrat Schleswig-Holstein durch das Ministerium für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein - <http://www.schleswig-holstein.de/>