



HAP Grieshaber in Bernau

Mehr als 30 Druckgrafiken des Holzschnegers HAP Grieshaber zeigt die Ausstellung „Drucken ist ein Abenteuer“ ab 18. Dezember im Hans-Thoma-Kunstmuseum in Bernau

Großflächige Holzschnitte, das Spiel mit Farben und Linien sowie Motive, die eine tiefe Verbundenheit zu Mensch und Natur ausdrücken: Die Druckgrafiken von HAP (Helmut Andreas Paul) Grieshaber (1909 bis 1981) zählen zu den bedeutendsten des 20. Jahrhunderts.

Die Ausstellung: Drucken ist ein Abenteuer

Die Ausstellung „Drucken ist ein Abenteuer“ in Bernau im südlichen Schwarzwald gibt einen Einblick in das virtuose Werk Grieshabers. Vom **18. Dezember 2011 bis 22. April 2012** präsentiert das Hans-Thoma-Kunstmuseum **mehr als 30 Grafiken** aus der Zeit von 1953 bis 1980. Gezeigt werden Liebespaare, Kentauren, Engel, Federwolken, Rauhe Alb oder Bauernpaar. Die Exponate können erworben werden.

International bekannt

Gelebt und gearbeitet hat Grieshaber auf der Schwäbischen Alb bei Reutlingen. Mit den 40 Farbholzschnitten des „**Totentanz von Basel**“ gelang ihm 1966 der internationale Durchbruch. Bekannt geworden ist er ebenso mit der Publikation „**Engel der Geschichte**“. Zusammen mit Dichtern, Fotografen, Zeichnern und Malern hat Grieshaber von 1964 bis 1981 in 25 Ausgaben zu gesellschaftspolitischen Anlässen kritisch Stellung bezogen und die Zeitschrift zugleich zu einem Kunstwerk gemacht.

Ausstellung im Hans-Thoma-Kunstmuseum

Das **Hans-Thoma-Kunstmuseum** ist geöffnet mittwochs bis freitags von 10.30 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr, am Wochenende und Feiertag von 11.30 bis 17 Uhr. Der **Eintritt** kostet 3,50 Euro für Erwachsene, bis 16 Jahre 2 Euro. Für Urlauber mit der Gästekarte ist der Eintritt frei. Einen **Flyer** zur Ausstellung gibt es beim Hans-Thoma-Kunstmuseum, Rathausstr. 18, 79872 Bernau, Ortsteil Innerlehen, Tel. 07675 160030, www.hans-thoma-museum.de.