



Konrad Kröger

1951 - 2011

Konrad Kröger wurde 1951 in Deutschland geboren. Schon Anfang der 70er Jahre fand sein eigenwilliger, künstlerischer Ausdruck großen Anklang. Seitdem wurden seine Arbeiten in Brasilien, Japan, Neuseeland, Mexiko, Spanien und natürlich Deutschland ausgestellt.

Seine größten Erfolge, erzielte er mit seinem Zyklus "Microcosmos". Eine, von ihm in den 1980er Jahren erarbeitete Stilrichtung. Farbintensive, nicht genau definierbare Formen waren Gegenstand dieser Werke; die dem Betrachter, einen oder mehrere Räume zur Interpretation freigaben. Zusätzlich drückte er seine Gefühle in der Zeit zwischen 1990 und 2000 musikalisch, als Bassist in mehreren Bands aus, bevor er sich ausschließlich der visuellen Kunst widmete. Seit der Jahrtausendwende sind völlig neue Kunstwerke entstanden. Erneut setzte er Acrylfarben auf der Leinwand ein, nicht ganz so impulsiv und farbintensiv wie in den 1980er Jahren, dafür gehaltvoller in der Formgebung - die erkennbaren Strukturen geben Aufschluss über Sinn und Sein - Leben und Träumen - Freiheit und Zugzwang - Schweigen über Dinge - über die man nicht spricht.

Eine ganz andere oder sogar neue "Art" waren seine Werke erstellt in Kugelschreiber - Technik. Die haarfein ineinander verschlungenen Linien, teils monochrom - teils polychrom gearbeitet, ergeben doch ein Ganzes. Wie erreicht man ein solches Maß im Strichfolgen - Dschungel?

Von ihm selbst wurden sie, mit einem etwas überheblichen Lächeln als "Strichismus" betitelt. Schwer zu beschreiben - besser anzusehen!

Konrad Kröger verstarb im Januar 2011.

Konrad Kröger war ein „Art Cartel-Künstler“ der ersten Stunde. Er war ein großer. Unvergessen in der Kunst.

Biografie:

*1951 / † 2011

1969 Studienreise in die Toscana, Aufenthalte in Südfrankreich und auf Ibiza

1970-75 Aufenthalte und Reisen in Australien, Neuseeland, Thaiti, Mexico, Curacao, Venezuela und Ägypten

1976 Atelieraufenthalt in Amsterdam

1977 Arbeit als Musiker in Zaandvoort

1978 Einzug in das Gutshaus „Wilhelmsburg“ der Familie von Brenken bei Paderborn; Atelierausbau und Ausbau eines eigenen Musikstudios

1980 Umzug und Verlegung des Ateliers nach Paderborn / Elsen; Tätigkeit als Musiker, Bassist und Produzent

1983 Zerstörung fast aller, vorwiegend in Öl gearbeiteten bis dahin entstandenen Werke

1984-90 Experimente mit verschiedenen Materialien unter anderem Kugelschreibertechnik und Acrylfarben; mehrmonatige Atelieraufenthalte in Cadaques und Mojacar in Spanien

1990-92 Gemeinschaftliche Vereinigung von Künstlern zu den Art - Ateliers Paderborn und gemeinschaftliche Projektarbeit wie z.B. Untergang der Titanic und Kunst auf den Kopf

1992 Einzug in ein umgebautes, außerhalb gelegenes Atelierhaus im Landschaftsschutzgebiet in Borchon

1992-96 Reisen und längere Aufenthalte in Brasilien, Venezuela, Bolivien und Zypern sowie Atelieraufenthalte in Cadaques und Mojacar in Spanien

1997 Erweiterter Ausbau des Atelierhauses

bis 2006 Jährlich mehrmonatige Atelieraufenthalte in Mojacar und weitere Studienreisen nach Südfrankreich, Mallorca, Ibiza und Formentera

Ausstellungen:

1970 in Sydney und Perth in Australien

1975 in Melbourne / Australien und Mexico City / Mexico

1976 in Amsterdam im Kulturhaus Melkwijk

1988-90 in Cadaques und Mojacar in Spanien

1991 in Paderborn Art – Ateliers, im Pantheon in Bonn, in Köln, in Fulda und Dülmen

1992 in Tokio und Bangkok

1993-95 in diversen Wirtschaftsunternehmen u.a. Firma Stute und in der Manufaktur Hamburg;

im Kunstverein in Bad Brückenau

bis 2000 jährliche Ausstellungen im Atelierhaus in Borchon

2000-04 in einigen Mercure – Hotels u.a. Bielefeld und Düsseldorf; im Studio Köln und in Cadaques

2005 „Weltbild als Bildwelt“ im Atelierhaus in Borchon

2006 „l'art pour l'art“ im Wincor – Nixdorf – Forum / Paderborn; im eigenen Atelierhaus Borchon

2007 „are you experienced?“ in der Galerie „Orange“ / Berlin und im Museumsforum „Marshall“ in Schloß Neuhaus

2009 „Kröger“ eine Art Cartel-Ausstellung im Technologiepark Paderborn / „Beschleunigung der Langsamkeit“ in der Burg Dringenberg bei Bad Driburg

Gemeinschaftsausstellungen:

1988-90 Gemeinschaftsausstellungen in Gerona und Figueras
1991 Projekte der Art – Ateliers in Paderborn: Untergang der Titanic, Kunst auf den Kopf und Transformobil
1993 in der Sparkasse / Paderborn – Hilfe für Tschernobyl mit einem Begleitkatalog - „Leid Lindern“ für Menschen in Tschernobyl
2002 im Kunstverein Dörenhagen
2005 Projekt: Suchthilfe durch Künstler in der Tanzschule Stüwe – Weissenberg in Paderborn
2006 offene Ateliers – Museum Adam & Eva Haus / Paderborner Kunstverein
2007 offene Ateliers – Städtische Galerie / Paderborner Kunstverein
2008 10@Rosier - eine Art Cartel im Autohaus Rosier in Paderborn; Offene Ateliers mit Begleitausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn; Alibizarr e.V., Reizraum-Sinnesansprechende Ausstellung
2009 offene Ateliers – Städtische Galerie / Paderborner Kunstverein

sonstiges:

1979 Musikprojekt: „Ticket“
1982-88 Musikprojekt: „Skandal“
1990 Musikprojekt: „ Subterranean crying out loud“
1992 KFF – Design: bemalte Büromöbel „limited edition“ – Stuhl design, Firma Wippermann – Computer-bemalung in „limited edition“, Actionpainting: Kunstwerke in Acryl gearbeitet werden live vor Publikum erstellt und anschließend versteigert
2000-02 Musikprojekt: „M.Crisis“
2002-06 diverse Auftragsarbeiten, sowie die Beteiligung an einem Filmprojekt im Bamberger Filmstudio: speziell gefertigte Exponate für den Film „Der König“

Kataloge:

„Microcosmos“ - Konrad Kröger

„L`art pour L`art“ - Konrad Kröger

Filme:

WDR - Untergang der Titanic

WDR - Transformobil

Art – Ateliers - Kunst auf den Kopf