



JARO Medien GmbH

Kontakt: Jörg Werner, Tel: +49 (0) 421-7941194, joerg.werner@jaro.de

CD: Spirit'n'Jazz - Where are you?

D|H Records / JARO Medien

Bestellnummer: JARO 8097-2 | EAN: 4006180809729 | LC-Nummer: 20023

Veröffentlichungstermin: 27.01.2010

Anspieltipp: 1, 2, 3, 4 ...

Nachdem die letzte CD „Can you see...?“ von Spirit'n'Jazz international für Beachtung und hohe Rotationen bei Radiosendern sowie **fünf Nummer 1 Platzierungen** gesorgt hatte (**4 x World's Cool Jazz in Florida, 1 x QFM Teneriffa**), war der Druck für die zweite Produktion hoch. Auf Grund des Titels einer Rezension auf **All About Jazz** in Italien 'Jazz goes Pop goes Jazz' lag es nahe, der neuen CD zwar den originären Improvisationsstil zu belassen, aber eine sehr aufwändige Studioproduktion mit dazu zu geben. Und schon die beiden Vorabveröffentlichungstitel „Where are you?“ und „Treasure“ landeten spontan in den **Top 10 von QFM Teneriffa. Aktuell sind die Titel „Two“ auf Nr. 2 und „Life Dance“ auf Nr. 7 bei QFM.**

Bevor die Sängerin **Leyla Tugal** ins Studio kommt, um zu einem neuen Stück von **Spirit'n'Jazz** die Vocals aufzunehmen, hat dieses weder eine Melodie noch einen fertigen Text. Es ist improvisierte Instrumentalmusik zu einem Thema, das die Musiker nach Gesprächen aufgegriffen haben, um es musikalisch weiterzuführen. **Leyla** hört sich die Musik an, fühlt sich ein und macht sich Gedanken zum inhaltlichen Thema des Tracks. Dann improvisiert sie auf ihre ganz eigene und sensible Art Melodie und Text. In diesem Arbeitsstil entstehen alle Stücke von **Spirit'n'Jazz**. Jeder Musiker trägt bei, was er fühlt. Die Ergebnisse klingen entsprechend organisch. Fließende Tracks zwischen New Jazz und Pop mit Einflüssen aus Lounge, Latin und Blues übersetzen soziale, spirituelle und ethische Themen in klangliche und rhythmische Emotionen.

Die Musiker aus England, Deutschland und der Türkei kennen sich gut, musikalisch wie persönlich. Seit zehn bis fünfzehn Jahren arbeiten sie nun schon zusammen. **Derek Crehan** (Nottingham/GB) spielt eine virtuose Gitarre und ist nie um einen musikalischen Kommentar verlegen. **Gunter Hauser** (Kraichtal/D) liefert am Piano trotz klassischer Bachprägung freie Improvisationen ohne Klischees und im sensiblen Dialog mit der Gitarre. **Paul Douglas** (Birmingham/GB) spielt eine sanfte und einfühlsame Posaune, die den manchmal wilden Dialogen seiner Kollegen einen ruhenden Pol entgegenstellt. Und **Richard Evans** (Guildford/GB) bewegt sich am Schlagzeug zwischen thematischer Klangmalerei und Fusion. Zusammen mit der Stimme von **Leyla Tugal** (Baden-Baden/D) kreieren sie eine unglaublich dichte Atmosphäre.

Der Name Spirit'n'Jazz ist auch Konzept, dies ist auch bei der zweiten CD „Where are you?“ so. Zu jedem Musikstück gibt es im Booklet Zitate aus verschiedenen Weltreligionen und Philosophien. Damit wird auf Gemeinsamkeiten unterschiedlicher Kulturen hingewiesen, und das auf Jazz-typische, entspannte Art. Das macht dieses Album selbst zu einem kulturellen Beitrag, der schon bei der letzten CD für einigen Diskussionsstoff gesorgt hatte. Koranlesungen eines muslimischen Imams bei Konzerten von **Spirit'n'Jazz** waren zu Zeiten islamistischen Terrors auch schon Grund für Irritationen und Absagen. Dennoch wurde die CD „Can you see...?“ bei New Yorker Radiostationen gesendet, wie bei vielen anderen Sendern in den USA. **Bei World's Cool Jazz in Florida ist dieses Album seit 17 Monaten in den Top 10 der Sendercharts (Juni 08 - Nov. 09), aktuell mit „Information Politics“ auf Platz 1.**

Nachdem nun zwei Jahre später das kulturelle Brückenbauen auf internationaler Ebene zur Norm erhoben wurde, steht dem Erfolg des Projektes **Spirit'n'Jazz** zumindest politisch nichts mehr im Wege. Und doch sind die Inhalte der Stücke nicht harmlos. Mit dem Titel „Treasure“ hatte die Gruppe sechs Monate vor dem Börsencrash die große Finanzkrise vorhergesagt. Dieses Stück war spontan auf **Platz 1 bei QFM Teneriffa** und es gab am 17.11.08 bei **Deutschlandradio Kultur** ein Interview dazu. (<http://www.dhrecords.com/SpiritnJazz/Treasure-D.html>)

Wer nun befürchtet, dass diese Musik elitäres Programm ausschließlich für intellektuelles Publikum wäre, der irrt. In Sachen Coolness hat diese CD Bar-Qualitäten. Hier wird locker und frei improvisiert, als wäre Musik das Wichtigste auf der Welt – was sie auch wirklich ist.

„Musik gibt dem Universum eine Seele... - Plato“ um aus dem Booklet zu „Where are you?“ von **Spirit'n'Jazz** zu zitieren..

Weitere Informationen und Bilder unter: www.dhrecords.com

Pressematerial (Fotos, CD-Cover, Presseberichte, Projektüberblick...):

<http://www.dhrecords.com/SpiritnJazz/press.html>