

PRESSEINFORMATION

Nr. 82/FY 2009, Januar 2010

Superflache Design-Kamera mit 4x-Zoom, OIS-Bildstabilisator und HD-Video – Lumix DMC-FP1
Edle Kamera im flachen, futuristischen Design mit voll integriertem 4x-Zoom, optischem Bildstabilisator, intelligenter Automatik und HD-Video mit 1.280 x 720 Pixel



Der praktische Schieberegler dient auch dem Schutz des Objektivs

Die FP1 ist auch in Schwarz und Aktiv-Blau erhältlich und verfügt trotz kompaktester Abmessungen über einen großen 6,9 cm LCD-Monitor

Hamburg, Januar 2010 – Die 18,6 mm schlanke Lumix DMC-FP1 im edlen Aluminium-Gehäuse ist mit **12,1-Megapixel-CCD** und dem neuen **4x-Zoom Lumix DC-Vario 3,5-5,9/35-140 mm** ausgestattet. Sein um **90° umgelenkter optischer Strahlengang** ermöglicht die vollständige Integration in das flache Kameragehäuse. Trotz der superkompakten Bauweise garantiert der für Lumix-Kameras typische **optische Bildstabilisator OIS**, unverwackelt scharfe Bilder, seien es Fotos oder **HD-Videos mit 1.280 x 720-Auflösung im Motion-JPEG-Format**.

Der **Intelligente Automatik (iA)-Modus** wählt automatisch das passende aus den **sechs wichtigsten Motivprogrammen** und koordiniert intelligente Funktionen wie **OIS (optischer Bildstabilisator)**, **Bewegungserkennung** (Intelligente ISO-Steuerung) oder eine **Gesichtserkennung mit digitaler Rotaugen-Korrektur**. Damit gelangen auch weniger versierten Fotografen problemlos beeindruckende, scharfe Fotos. Eine **extra „iA“-Taste** auf der Kamera sichert jederzeit schnellen Zugriff auf die intelligente Automatik.

Sichere Bildkontrolle unter wechselnden Lichtbedingungen garantiert der **6,9 cm-TFT-**

Im Überblick **LUMIX DMC-FP1**

12,1-Megapixel-CCD
(max. 4.000 x 3.000 Pixel)
HD-Foto-Modus 1.920 x 1.080 Pixel

Lumix DC-Vario
3,5-5,9/35-140 mm

Erweiterter Optischer Zoom
(max. 7,8 x 3MP)

Venus Engine IV-Bildprozessor

Intelligente Automatik (iA) wählt automatisch das am besten passende Motivprogramm und kombiniert die folgenden Funktionen:

- optischer Bildstabilisator OIS
- Gesichtserkennung
- Motiverkennung
- Bewegungserkennung (Intel. ISO-Steuerung)
- digitale Rotaugen-Korrektur
- Quick-AF

6,9 cm (2,7") TFT-LCD, 230.000 Punkte Auflösung, Überkopf-Modus, automatische Helligkeitsregelung

HD-Video max. 1.280 x 720 Pixel mit 30 B/s

Diashows mit Effekten und Musik

SDHC/SDXC-Karten-kompatibel

Diesen Presetext und Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter www.presse.panasonic.de

Anschläge: 7.312

Seite 2

LCD-Monitor mit automatischer Helligkeitsanpassung in elf Stufen.

Die mitgelieferte **Software PHOTOfunSTUDIO 5.0** erlaubt auf einfache Weise die Bildbetrachtung am Computer und auf dem TV-Gerät ebenso wie die Erstellung digitaler Bilderschaufen. Zudem können Videos auch in HD-Qualität auf YouTube hochgeladen werden.

Die Lumix DMC-FP1 wird in den Kamerafarben Aktiv-Blau sowie den klassischen Farben Silber und Schwarz angeboten.

1. Integriertes 4x-Zoom Lumix DC-Vario 35-140 mm mit umgelenkten Strahlengang, 12,1-Megapixel-CCD-Sensor und Venus Engine IV-Hochleistungs-Bildprozessor

Ein hoch auflösender 12,1-Megapixel-CCD-Sensor nimmt die Bilder des integrierten 4x-Zooms 3,5-5,9/35-140 mm* auf. Seine zur vollständigen Integration in das flache Kameragehäuse nötige Kompaktbauweise wird durch einen um 90° abgewinkelten Strahlengang ermöglicht. Die aufwändige Objektivkonstruktion besteht aus elf Linsen in zehn Gruppen und einem Umlenk-Prisma. Sie enthält ein spezielles ED-Glas sowie vier asphärische Elemente mit sieben asphärischen Oberflächen. Damit wird eine gleichmäßig hohe optische Qualität über das gesamte Bildfeld bestmöglich gewahrt. Der Venus Engine IV-Bildprozessor garantiert mit seiner fortschrittlichen Bildsignalverarbeitung die hervorragende Bildqualität. Dank seiner Multi-Tasking-Fähigkeit beträgt die Auslöseverzögerung nur 0,007 s **. Die Einschaltzeit der Kameras wurde auf ca. 0,97 s verkürzt. Der schnelle Autofokus fokussiert sein Zielobjekt in minimalen 0,33 s. So wird kein spontaner Moment mehr verpasst.

* umgerechnet auf 35 mm-Kleinbild

** ohne Autofokuszeit

2. Intelligente Automatik (iA) - Mit Sicherheit gelungene Fotos

Die intelligente Automatik aktiviert durch die intelligente Motivprogramm-Wahl automatisch das am besten geeignete der sechs Motivprogramme Landschaft, Porträt, Makro, Nacht-Landschaft, Nacht-Porträt und – jetzt neu – auch Sonnenuntergang. Sie koordiniert darüber hinaus den optischen Bildstabilisator OIS, die Bewegungserkennung (Intelligente ISO-Steuerung) sowie die Gesichtserkennung und korrigiert automatisch rote Augen bei Blitzaufnahmen. Um bei Bedarf schnellstmöglich auslösen zu können, verringert das Quick AF-System durch automatische Vor-Fokussierung schon ohne Antippen des Auslösers die Reaktionszeit beim Fotografieren. Die neue „Intelligent-Auto“-Taste oben auf der Kamera erlaubt aus jeder anderen Einstellung heraus den direkten Zugriff, so dass die intelligenten Funktionen immer sofort zur Verfügung stehen.

3. HD-Video-Qualität für Fotos und bewegte Bilder*

Die digitale Fotografie bietet ganz neue Möglichkeiten des Umgangs mit Bildern. So können die aktuellen Lumix-Kameras optimale Fotos mit 1.920 x 1.080 Pixel für die Präsentation auf HD-TV-Geräten im 16:9-Format aufnehmen. Auf einem Panasonic Viera-TV-Gerät mit SD-Karteneinschub ist die Präsentation von einzelnen Fotos und digitalen Diashows problemlos möglich, indem einfach eine SD/SDHC-Karte in das Laufwerk gesteckt wird. Die DMC-FP1 zeichnet außer Fotos auch HD-Videos mit maximal 1.280 x 720 Pixel und schnellen 30 B/s für störungsfreie Bewegungen auf. Die Videos können nicht nur auf dem Computer betrachtet, sondern mit der PHOTOfunSTUDIO 5.0 über den Internetanschluss auch direkt auf Web-Seiten wie YouTube hochgeladen werden.

* Videoaufzeichnung mit SD-Karten der Geschwindigkeitsklasse 6 empfohlen. Die maximale Szenenlänge beträgt 15 Minuten.

4. Sichere Bildkontrolle über 6,9 cm großen „Intelligent-LCD“-Monitor

Die Lumix DMC-FP1 ist mit einem „intelligenten“ LCD-Monitor mit 6,9 cm Diagonale, 230.000 Bildpunkten und automatischer Helligkeitsregelung ausgestattet. Er erlaubt die sichere Bildkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe. Beim Fotografieren in heller Umgebung bleibt das Display gut erkennbar dank automatischer Aufhellung um bis zu 40 Prozent. Bei Dunkelheit sorgt Pixelbündelung für ein helleres Monitorbild. Insgesamt wird die Helligkeit in elf Stufen geregelt. Dazu kommt noch der „Überkopf“-Modus. Er erleichtert die Betrachtung, wenn die Kamera in die Höhe gehalten wird, um etwa aus einer Menschenmenge heraus oder über ein Sichthindernis hinweg zu fotografieren. So behält der FP1 -Fotograf sein Motiv in wechselnden Umgebungen und Lichtverhältnissen immer unter Kontrolle.

5. Zahlreiche Optionen für noch mehr Fotovergnügen

Viele weitere praxiserichtete Funktionen machen das Fotografieren mit der Lumix DMC FP1 noch komfortabler und treffsicherer. Wichtige Einstellungen wie die von OIS-Bildstabilisator, AF-Feldauswahl, Serienbelichtung, Weißabgleich, ISO-Empfindlichkeit und LCD-Modus können durch Druck auf die Quick-Menü-Taste aufgerufen werden, ohne dass dazu erst Menüs geöffnet werden müssen. Im „My Scene“-Modus kann der Benutzer schnell das beste Motivprogramm für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen auswählen. Die Display-Anzeigen können bei Bedarf vergrößert dargestellt werden, um die Erkennbarkeit für Fehlsichtige zu verbessern. Die Lumix DMC-FP1 ist zukunftssicher, weil sie nicht nur mit den bestehenden Speicherkartenformaten SD und SDHC kompatibel ist, sondern auch mit den SDXC-Karten der nächsten Generation. Das neue Format bietet noch größere Speicherkapazitäten und Datenübertragungsgeschwindigkeiten.

Seite 4

Die FP1 ist auch kompatibel mit Windows 7.

Über die mitgelieferte Software PHOTOfunSTUDIO 5.0

Die Software PHOTOfunSTUDIO 5.0 wird mit der Lumix DMC-FP1 geliefert. Sie bietet eine Schnellstart- und Schnellauslese-Funktion und dient der Organisation und Bearbeitung von neuen oder bereits auf dem PC gespeicherten Bildern. Die neue Version 5.0 erlaubt die Erstellung von Bilderschaufen genauso wie auch das einfache Hochladen von Videos in HD-Qualität auf YouTube. PHOTOfunSTUDIO 5.0 ist kompatibel mit Windows 7.

Preis und Verfügbarkeit

Die Lumix DMC-FP1 wird ab Februar 2010 für UVP 199,- Euro in den Farben Schwarz, Silber und Aktiv-Blau angeboten.

Technische Daten der Lumix DMC-FP1

Kamera-Typ	Digitale Kompakt-Zoomkamera mit optischem 4x-Zoom
Bildsensor	1/2,33"-CCD, 12,7 Megapixel, mit Primär-FarbfILTER
Pixel effektiv	12,1 Megapixel
Bildauflösung Pixel	Foto: - 4:3: maximal 4.000 x 3.000 (12M) - 3:2: maximal 4.000 x 2.672 (10,5M) - 16:9: maximal 4.000 x 2.248 (9,5M) Video: HD-Video mit maximal 1.280 x 720p (30 B/s)
Dateiformat/Qualitätsstufen	Foto: JPEG (Fein/Standard), Exif 2.21 Video: Quicktime Motion JPEG, maximal 2 GB
Objektiv	Lumix DC-Vario 3,5-5,9/6,3-25,2 mm (= 35-140 mm KB) 4x-Zoom 11 Linsen in 10 Gruppen (4 asph. Linsen, 7 asph. Oberflächen); Erweiterter Optischer Zoom, 4:3-Format: max. 7,8 (≤3M), Digital-Zoom: 4x
Bildstabilisierung	optischer Bildstabilisator OIS (Auto/Mode 1/Mode 2) für Foto und Video
Fokussierung	Autofokusfunktion: Normal/Macro/Zoom-Macro/Quick AF (immer aktiv) Messfelder: Gesichtserkennung (bei Fotos)/9-Feld/1-Feld kürzeste Entfernung: 30 cm (W) 50 cm (T), Makro/Intelligent-Auto ab 10 cm (W)/50 cm (T); Autofokus-Hilfslicht
ISO-Empfindlichkeit	Auto/80/100/200/400/800/1600 /Intelligent-ISO (nur Foto) Hochempfindlichkeits-Modus ISO 1600-6400
Belichtungszeiten/Blenden	1/1600 – 8 s, F3,5/F5,6, (Weitwinkel), F5,9/F7,1 (Tele) Motivprogramm Sternenhimmel: 15, 30, 60 s
Belichtungsmessung	variable Mehrfeldmessung
Belichtungssteuerung	Programmautomatik, manuelle Korrektur (±2 EV in 1/3-Stufen), autom. Gegenlichtkorrektur mit Intelligent-Auto
Aufnahmemodi (Rad oder Taste)	Normal/Intelligent-Auto (Direkt-Taste)/SCN/MySCN/Video
Motivprogramme	Intelligente Automatik (autom. Programmwahl): Porträt, Landschaft, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Sonnenuntergang, Makro (über „iA“-Direkt-Taste) SCN (bei Foto): Porträt, Schöne Haut, Transform, Selbstporträt, Landschaft, Sport, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Speisen, Party, Kerzenlicht, Baby1, Baby 2, Haustier, Sonnenuntergang, Hochempfindlichkeit, Highspeed-Serie, Blitz-Serie, Sternenhimmel, Feuerwerk, Strand, Schnee, Luftbild, Filmkorn, Fotorahmen
Weißabgleich/Farben	Auto, Tageslicht, Wolken, Schatten, Halogen, Manuelle Einstellung (nicht bei allen Motivprogrammen) Farbmodi: Standard, Dynamisch, SW, Sepia, Kühl, Warm
LCD-Bildschirm	6,9 cm (2,7") TFT-LCD, 230.000 Punkte, Bildfeld ca. 100 Prozent, automatische Helligkeitsregelung in 11 Stufen, Überkopf-/Power-Modus
Anzeigen/Informationen	AF-Feld, Zeit, Blende, ISO, Quick-Menü, Gitternetz, Verwacklungswarnung, Blitz, Auflösung, Komprimierung, Batteriekontrolle, Bildzahl, Serienbelichtung, Motivprogramm-Erklärung, autom. Bildkontrolle nach Aufnahme [1 s, 2 s, Dauer]

Blitz	integriert, Reichweite 0,3-4,9 m (Weitwinkel/ISO Auto), 0,5-2,9 m (Tele/ISO Auto) Modi: automatisch, Auto mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz an, Blitz aus
Serienbilder	1,8 B/s, unbegrenzt bis Speicherkarte voll, mit Blitz max. 5 Bilder/Serie Highspeed-Modus: ca. 5,5 B/s (max. 3M bei 4:3)
Selbstausröser	Vorlaufzeit 10 s /2 s
Datei-Formate	Foto: JPEG (Exif 2.21)/DPOF; Video: QuickTime Motion JPEG
Speicher	ca. 40 MB integriert /SD-/SDHC-/SDXC-Memory Card
Wiedergabe	Übersicht (12/30 Bilder), Normal (Zoom max. 16x), Diashow, Favoriten, Kalender; Kategorien Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Löscheschutz Löschen (Einzel, Multi, alle, alle außer Favoriten) Dia-Show: alle/Favoriten/Kategorien/mit Effekten
Sonstiges	iA-Direkt-Taste, digitale Rotaugen-Korrektur (bei Foto), Quick-Menü, automatische Hoch-/Querformat-Erkennung, Mikrofon (Mono), Lautsprecher, Reisezeit, Weltzeit, Datumsstempel, Titeleingabe, Textstempel (bei Baby, Haustier, Reisen), Kopieren
Menü-Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Japanisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch
Direktdruck	PictBridge (Einzel, Multi, Favoriten, DPOF)
Anschlüsse	Digital: USB 2.0 Fullspeed, Analog: AV aus (NTSC/PAL), Netzgeräteanschluss (Netzgerät optional)
Energieversorgung	Lithlon-Akku 3,7V, 695 mAh, ca. 300 Fotos (nach CIPA-Standard*) Netzgerät (optional)
Abmessungen (BxHxT)	98,5 x 58,9 x 18,6 (max.)/16,4 (min) mm
Gewicht	ca. 121 g (netto), ca. 141 g (mit SD-Karte und Akku)
Farben	Silber, Schwarz, Aktiv-Blau
Zubehör mitgeliefert	Lithlon-Akku, Ladegerät, AV-Kabel, USB-Kabel, Handschlaufe, CD-ROM
Software mitgeliefert	PHOTOfunSTUDIO Studio v5.0, Quicktime, Adobe Reader

* CIPA (Camera & Imaging Products Association)-Aufnahmebedingungen Foto: 23 °C bei 50 Prozent Luftfeuchte;
LCD an; mit Panasonic- SD-Karte; Aufnahmebeginn 30 s nach Einschalten der Kamera; OIS auf Auto,
Aufnahme alle 30 s, jede zweite mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme;
Ausschalten der Kamera nach jeweils 10 Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt). Die Zahl
der Aufnahmen pro Ladung verringert sich im Auto/Power-LCD-Modus. Die Videoaufnahmezeit variiert je nach
Umgebungsbedingungen und Nutzung wie Ein/Ausschalten, Zoomen, Aufnahme-Start/Stopp, Wiedergabe usw.

Stand: Januar 2010. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

Allgemeine Hinweise:

- YouTube ist eine eingetragene Handelsmarke der Google Inc.
- Windows 7 ist eine eingetragene Handelsmarke von Microsoft.

- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.
- Andere Firmen- und Produktbezeichnungen sind Handelsmarken der jeweiligen Eigentümer.

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation ist ein weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Produkte für eine Vielzahl von Kundenbedürfnissen im privaten, geschäftlichen und industriellen Bereich. Der in Osaka, Japan, ansässige Konzern erzielte im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2009) einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,77 Billionen Yen/78,4 Milliarden US-Dollar. Die Aktien des Konzerns sind an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya und New York (NYSE: PC) notiert. Weitere Informationen über das Unternehmen und die Marke Panasonic finden Sie unter <http://www.panasonic.net>.

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-2285 • Fax.: 040 / 8549-2982
Email: michael.langbehn@eu.panasonic.com