

PRESSEINFORMATION

Nr. 81/FY 2009, Januar 2010

Wertige Einsteiger-Kameras mit 28 mm Weitwinkel und HD-Video – Lumix DMC-FS11/FS10

Superkompakte Einsteiger-Kameras mit neuem 5x-Weitwinkel-Zoom 28-140 mm, intelligenter Automatik und HD-Video 1.280 x 720



Mehr Farben für den individuellen Geschmack
(links: FS10; rechts: FS11)

6,9 cm (2,7") LCD Monitor mit hoher
Auflösung (230.000 Pixel)

Hamburg, Januar 2010 – Mit den superkompakten Modellen Lumix DMC-FS11 und FS10 überträgt Panasonic sein erfolgreiches „Mehr Weitwinkel“-Konzept der höherklassigen FX-Lumix-Modelle nun auch auf die Einstiegsklasse. Die abgesehen vom Sensor baugleichen Modelle **FS11 mit 14-Megapixel-CCD** und **FS10 mit 12,1-Megapixel-CCD** sind mit einem neuen **28 mm-Weitwinkel-Zoom LUMIX DC-Vario 2,8-6,9/28-140 mm (KB)** ausgestattet. Der **5x-Zoom** erschließt mit seinem Brennweitenbereich ein breites Motivspektrum. Sichere Bildkontrolle unter wechselnden Lichtbedingungen garantiert der **6,9 cm-TFT-LCD-Monitor mit automatischer Helligkeitsanpassung in elf Stufen**.

Den aktuellen Trend zu **individuellen Kamerafarben** unterstützt Panasonic durch Farben wie Rot, Eisblau oder Sweet-Pink bei der FS11 und Orange, Aktiv-Blau oder kräftiges Pink bei der FS10 als Alternativen zu den ebenfalls erhältlichen Standardfarben Silber oder Schwarz. Das Metall-Finish unterstreicht den hochwertigen Eindruck der schlanken Modelle.

Eine weitere Aufwertung erfährt die Lumix-Einstiegsklasse durch die **HD-Video-Funktion mit 720p-Motion-JPEG-Format**. Die mitgelieferte **Software**

Im Überblick **LUMIX DMC- FS11/FS10**

FS11: 14,1 Megapixel-CCD
max. 4.320 x 3.240 Pixel
FS10: 12,1 Megapixel-CCD
max. 4.000 x 3.000 Pixel
HD-Foto-Modus 1.920 x 1.080
Pixel

5x-Zoom Lumix DC-Vario
2,8-6,9/28-140 mm
Erweiterter Optischer Zoom
(max. ca. 10 x 3MP)

Venus Engine IV-Bildprozessor

Intelligente Automatik (iA)
wählt automatisch das optimale
Motivprogramm und kombiniert
die folgenden Funktionen:

- optischer Bildstabilisator OIS
- Gesichtserkennung
- Bewegungserkennung
(Intel. ISO-Steuerung)
- digitale Rotaugen-Korrektur
- Quick-AF

6,9 cm (2,7") TFT-LCD,
230.000 Punkte Auflösung,
Überkopf-Modus, automatische
Helligkeitsregelung

HD-Video max. 1.280 x 720 Pixel
mit 30 B/s

Diashows mit Effekten und Musik

SDHC/SDXC-Karten-kompatibel

FS11: 98,4 x 55,2 x 24 mm
ca. 147 g betriebsbereit
FS10: 98,4 x 55,2 x 23,4 mm
ca. 145 g betriebsbereit

Diesen Presstext und
Pressefotos (downloadfähig mit
300 dpi) finden Sie im Internet
unter www.presse.panasonic.de

Ansschläge: 8.001

PHOTOfunSTUDIO 5.0 erlaubt auf einfache Weise die Bildbetrachtung am Computer und auf dem TV-Gerät ebenso wie die Erstellung digitaler Bilderschaufen. Zudem können Videos auch in HD-Qualität auf YouTube hochgeladen werden.

Im **Intelligenten Automatik (iA)-Modus** wählt die Lumix automatisch aus den **sechs wichtigsten Motivprogrammen** das am besten geeignete zur jeweiligen Szene.

Zusätzlich garantieren weitere wichtige Funktionen wie **OIS (optischer Bildstabilisator)**, **Bewegungserkennung** (Intelligente ISO-Steuerung) oder eine **Gesichtserkennung mit digitaler Rote Augen Korrektur** auch weniger versierten Fotografen problemlos gelungene Fotos. Eine **extra „iA“-Taste** auf der Kamera sichert gerade bei Schnapsschüssen jederzeit schnellen Zugriff auf die intelligente Automatik.

1. 5x-Weitwinkel-Zoom Lumix DC-Vario 28-140 mm, 14,1 (FS11)/12,1(FS10)-Megapixel-CCD-Sensor und Venus Engine IV-Hochleistungs-Bildprozessor

Bei den super-kompakten, schlanken Kameras DMC-FS11/FS10 garantieren der 14,1 bzw. 12,1-Megapixel-Sensor, die neue 5x-Zoomkonstruktion von 28-140 mm Brennweite* und der bewährte Venus Engine IV-Bildprozessor große Bildqualität schon in der kleinen Klasse. Die aufwändige Objektivkonstruktion besteht aus sechs Linsen in fünf Gruppen und enthält drei asphärische Elemente mit fünf asphärischen Oberflächen. So bleibt die hervorragende optische Qualität trotz kompakter Bauweise gewahrt. Bei 3 Megapixel Auflösung kann der Zoomfaktor mit dem erweiterten optischen Zoom auf maximal ca. 10x erweitert werden. Der Venus Engine IV-Bildprozessor gewährleistet mit seiner fortschrittlichen Bildsignalverarbeitung die hervorragende Lumix-Bildqualität. Dank seiner Multi-Tasking-Fähigkeit beträgt die Auslöseverzögerung nur 0,006 s (FS11)/0,007 s (FS10)**. Die Einschaltzeit der Kameras wurde auf 1,01 s verkürzt. Der schnelle Autofokus fokussiert sein Zielobjekt in minimalen 0,35 s. So wird kein spontaner Moment mehr verpasst. Venus Engine IV unterstützt auch den Hochempfindlichkeitsmodus mit Empfindlichkeiten bis zu ISO 6.400 und erlaubt so Fotos bei fast völliger Dunkelheit noch ohne Blitz***.

* umgerechnet auf 35 mm-Kleinbild

** ohne Autofokuszeit

*** mit max. 3 Megapixel

2. HD-Video-Qualität für Fotos und bewegte Bilder

Die digitale Fotografie bietet ganz neue Möglichkeiten des Umgangs mit Bildern. Alle Lumix-Kameras nehmen optimale Fotos mit 1.920 x 1.080 Pixel für die HDTV-Präsentation im 16:9-Format auf. Auf einem Panasonic Viera-TV-Gerät mit SD-Kartenlaufwerk ist die Präsentation von einzelnen Fotos und digitalen Diashows problemlos möglich, indem einfach eine SD/SDHC-Karte in das Laufwerk gesteckt wird. Die neuen Modelle DMC FS11/FS10 zeichnen jetzt auch HD-Videos mit 1.280 x 720 Pixel und schnellen 30 B/s für

Seite 3

störungsfreie Bewegungen auf*. Die Videos können nicht nur auf dem Computer betrachtet, sondern mit der PHOTOfunSTUDIO 5.0 über den Internetanschluss auch direkt auf Web-Seiten wie YouTube hochgeladen werden.

* Videoaufzeichnung mit SD-Karten der Geschwindigkeitsklasse 6 empfohlen. Die maximale Szenenlänge beträgt 15 Minuten

3. Sichere Bildkontrolle über 6,9 cm großen „Intelligent-LCD“-Monitor

Lumix DMC-FS11/FS10 sind jeweils mit einem 230.000 Bildpunkte scharfen, „intelligenten“ TFT-LCD-Monitor ausgestattet, der seine Helligkeit automatisch regelt und so die sichere Bildkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe erlaubt. Beim Fotografieren in heller Umgebung bleibt das Display dank automatischer Aufhellung um bis zu 40 Prozent besser erkennbar. Bei Dunkelheit sorgt Pixelbündelung für ein helleres Monitorbild. Insgesamt wird die Helligkeit in elf Stufen geregelt. Dazu kommt noch der „Überkopf“-Modus. Er erleichtert die Betrachtung, wenn die Kamera in die Höhe gehalten wird, um etwa aus einer Menschenmenge heraus oder über ein Sichthindernis hinweg zu fotografieren. Damit behält der FS11/FS10-Fotograf sein Motiv in wechselnden Umgebungen und Lichtverhältnissen bestmöglich unter Kontrolle.

4. Intelligente Automatik (iA) - Mit Sicherheit gelungene Fotos

Die intelligente Automatik aktiviert durch die intelligente Motivprogramm-Wahl automatisch das am besten geeignete der sechs Motivprogramme Landschaft, Porträt, Makro, Nacht-Landschaft, Nacht-Porträt und – jetzt neu – auch Sonnenuntergang. Sie koordiniert darüber hinaus den optischen Bildstabilisator OIS, die Bewegungserkennung (Intelligente ISO-Steuerung) sowie die Gesichtserkennung und korrigiert automatisch rote Augen bei Blitzaufnahmen. Um bei Bedarf schnellstmöglich Auslösen zu können, verringert das Quick AF-System durch automatische Vor-Fokussierung schon ohne Antippen des Auslösers die Reaktionszeit beim Fotografieren. Die neue iA-Taste oben auf beiden Kameras erlaubt aus jeder anderen Einstellung heraus den direkten Zugriff auf die Intelligente Automatik, so dass die intelligenten Funktionen immer sofort zur Verfügung stehen.

5. Zahlreiche Optionen für noch mehr Fotovergnügen

Zahlreiche weitere, praxisgerechte Funktionen machen das Fotografieren mit Lumix DMC FS11/FS10 noch komfortabler und treffsicherer. Wichtige Einstellungen wie die von OIS-Bildstabilisator, AF-Feldauswahl, Serienbelichtung, Weißabgleich, ISO-Empfindlichkeit und LCD-Modus können durch Druck auf die Quick-Menü-Taste aufgerufen werden, ohne dass dazu erst Menüs geöffnet werden müssen. Im „My Scene“-Modus kann der Benutzer

Seite 4

schnell das beste Motivprogramm für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen auswählen. Die Display-Anzeigen können bei Bedarf vergrößert dargestellt werden, um die Erkennbarkeit für Fehlsichtige zu verbessern. Lumix DMC-FS11 und FS10 sind zukunftssicher, weil sie nicht nur zu den bestehenden Speicherkartenformaten SD und SDHC kompatibel sind, sondern auch mit der nächsten Generation SDXC. Das neue Format bietet noch größere Speicherkapazitäten und Datenübertragungsgeschwindigkeiten. Beide Kameras sind auch kompatibel mit Windows 7.

Über die mitgelieferte Software PHOTOfunSTUDIO 5.0

Die Software PHOTOfunSTUDIO 5.0 zur Organisation und Bearbeitung von neuen oder bereits auf dem PC gespeicherten Bildern wird mit Lumix DMC-FS11 und FS10 geliefert. Sie bietet eine Schnellstart- und Schnellauslese-Funktion und dient der Organisation und Bearbeitung von neuen oder bereits auf dem PC gespeicherten Bildern. Die neue Version 5.0 erlaubt die Erstellung von Bilderschauen genauso wie auch das einfache Hochladen von Videos in HD-Qualität auf YouTube. PHOTOfunSTUDIO 5.0 ist kompatibel mit Windows 7.

Preis und Verfügbarkeit

Die Lumix DMC-FS11 und FS10 werden ab Februar 2010 angeboten. Die FS11 ist in Schwarz, Silber, Rot, Eisblau oder Sweet-Pink für UVP 189,- Euro erhältlich, die FS10 für UVP 169,- Euro in Silber, Schwarz, Orange, Aktiv-Blau oder kräftigem Pink.

Technische Daten der Lumix DMC-FS11/FS10

Kamera-Typ	Digitale Kompakt-Zoomkamera mit optischem 5x-Zoom
Bildsensor	1/2,33"-CCD, FS 11: 14,5 Megapixel/FS10:12,7 Megapixel, mit Primär-Farbfilter
Pixel effektiv	FS11: 14,1 Megapixel, FS10: 12,1 Megapixel
Bildauflösung Pixel	Foto (FS11): - 4:3: maximal 4.320 x 3.240 (14M) - 3:2: maximal 4.320 x 2.880 (12,5M) - 16:9: maximal 4.320 x 2.432 (10,5M) Foto (FS10): - 4:3: maximal 4.000 x 3.000 (12M) - 3:2: maximal 4.000 x 2.672 (10,5M) - 16:9: maximal 4.000 x 2.248 (9,5M) Video: HD-Video mit maximal 1.280 x 720p (30 B/s)
Dateiformat/Qualitätsstufen	Foto: JPEG (Fein/Standard), Exif 2.21 Video: Quicktime Motion JPEG, maximal 2 GB
Objektiv	Lumix DC Vario 2,8-6,9/5-25 mm [= 28-140 mm KB] 5x-Zoom 6 Linsen in 5 Gruppen (3 asph. Linsen, 5 asph. Oberflächen); Erweiterter Optischer Zoom, 4:3-Format: max. 10,5 (≤3M, FS11), max. 9,8 (≤3M, FS10), Digital-Zoom: 4x
Bildstabilisierung	optischer Bildstabilisator OIS (Auto/Mode 1/Mode 2) für Foto und Video
Fokussierung	Autofokusfunktion: Normal/Macro/Zoom-Macro/Quick AF (immer aktiv) Messfelder: Gesichtserkennung (bei Fotos)/9-Feld/1-Feld kürzeste Entfernung: 50 cm (W) 100 cm (T), Makro/Intelligent-Auto ab 5 cm (W)/100 cm (T); Autofokus-Hilfslicht
ISO-Empfindlichkeit	Auto/80/100/200/400/800/1.600/Intelligent-ISO (nur Foto) Hochempfindlichkeits-Modus ISO 1.600-6.400
Belichtungszeiten/Blenden	1/1.600 – 8 s, F2,8/F9, (Weitwinkel), F6,9/F20 (Tele) Motivprogramm Sternenhimmel: 15, 30, 60 s
Belichtungsmessung	variable Mehrfeldmessung
Belichtungssteuerung	Programmautomatik, manuelle Korrektur (±2 EV in 1/3-Stufen), autom. Gegenlichtkorrektur mit Intelligent-Auto
Aufnahmemodi (Rad oder Taste)	Normal/Intelligent-Auto (Direkt-Taste)/SCN/MySCN/Video
Motivprogramme	Intelligente Automatik (autom. Programmwahl): Porträt, Landschaft, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Sonnenuntergang, Makro (über „iA“-Direkt-Taste) SCN (bei Foto): Porträt, Schöne Haut, Transform, Selbstporträt, Landschaft, Sport, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Speisen, Party, Kerzenlicht, Baby1, Baby 2, Haustier, Sonnenuntergang, Hochempfindlichkeit, Highspeed-Serie, Blitz-Serie, Sternenhimmel, Feuerwerk, Strand, Schnee, Luftbild, Filmkorn, Fotorahmen
Weißabgleich/Farben	Auto, Tageslicht, Wolken, Schatten, Halogen, Manuelle Einstellung (nicht bei allen Motivprogrammen) Farbmodi: Standard, Dynamisch, SW, Sepia, Kühl, Warm

LCD-Bildschirm	6,9 cm (2,7") TFT-LCD, 230.000 Punkte, Bildfeld ca. 100 Prozent, automatische Helligkeitsregelung in 11 Stufen, Überkopf-/Power-Modus
Anzeigen/Informationen	AF-Feld, Zeit, Blende, ISO, Quick-Menü, Gitternetz, Verwacklungswarnung, Blitz, Auflösung, Komprimierung, Batteriekontrolle, Bildzahl, Serienbelichtung, Motivprogramm-Erklärung, autom. Bildkontrolle nach Aufnahme (1 s, 2 s, Dauer, Zoom)
Blitz	integriert, Reichweite 0,6-6,8 m (Weitwinkel/ISO Auto), 1,0-2,7 m (Tele/ISO Auto) Modi: automatisch, Auto mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz an, Blitz aus
Serienbilder	FS11: 1,5 B/s, FS10: 1,8 B/s, unbegrenzt bis Speicherkarte voll, mit Blitz max. 5 Bilder/Serie Highspeed-Modus: FS11 ca. 4,6 B/s, FS10 ca. 5,5 B/s (max. 3M bei 4:3)
Selbstausröser	Vorlaufzeit 10 s / 2 s
Datei-Formate	Foto: JPEG (Exif 2.21)/DPOF; Video: QuickTime Motion JPEG
Speicher	ca. 40 MB integriert /SD-/SDHC-/SDXC-Memory Card
Wiedergabe	Übersicht (12/30 Bilder), Normal (Zoom max. 16x), Diashow, Favoriten, Kalender; Kategorien Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Löscheschutz Löschen (Einzel, Multi, alle, alle außer Favoriten) Dia-Show: alle/Favoriten/Kategorien/mit Effekten
Sonstiges	iA-Direkt-Taste, digitale Rotaugen-Korrektur (bei Foto), automatische Hoch-/Querformat-Erkennung, Mikrophon (Mono), Lautsprecher, Reisezeit, Weltzeit, Datumsstempel, Titeleingabe, Textstempel (bei Baby, Haustier, Reisen), Kopieren, Quick-Menü
Menü-Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Japanisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch
Direktdruck	PictBridge (Einzel, Multi, Favoriten, DPOF)
Anschlüsse	Digital: USB 2.0 Fullspeed, Analog: AV aus (NTSC/PAL), Netzgeräteanschluss (Netzgerät optional)
Energieversorgung	Lithlon-Akku 3,6V, 740 mAh, ca. 310 Fotos (nach CIPA-Standard*) Netzgerät (optional, zusätzlicher opt. Koppler benötigt)
Abmessungen (BxHxT)	FS11: 98,4 x 55,2 x 24 mm FS10: 98,4 x 55,2 x 23,4 mm
Gewicht	FS11: ca. 125 g (netto), ca. 147 g (mit SD-Karte und Akku) FS10: ca. 123 g (netto), ca. 145 g (mit SD-Karte und Akku)
Farben	FS11: Silber, Schwarz, Rot, Eis-Blau, Sweet Pink FS10: Silber, Schwarz, Aktiv-Blau, Pink, Orange
Zubehör mitgeliefert	Lithlon-Akku, Ladegerät, AV-Kabel, USB-Kabel, Handschlaufe, CD-ROM
Software mitgeliefert	PHOTOfunSTUDIO Studio v5.0, Quicktime, Adobe Reader

* CIPA (Camera & Imaging Products Association)-Aufnahmebedingungen Foto: 23 °C bei 50 Prozent Luftfeuchte; LCD an; mit Panasonic- SD-Karte; Aufnahmebeginn 30 s nach Einschalten der Kamera; OIS auf Auto, Aufnahme

alle 30 s, jede zweite mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme; Ausschalten der Kamera nach jeweils 10 Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt). Die Zahl der Aufnahmen pro Ladung verringert sich im Auto/Power-LCD-Modus. Die Videoaufnahmezeit variiert je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung wie Ein/Ausschalten, Zoomen, Aufnahme-Start/Stopp, Wiedergabe usw.

Stand: Januar 2010. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

Allgemeine Hinweise:

- YouTube ist eine eingetragene Handelsmarke der Google Inc.
- Windows ist eine eingetragene Handelsmarke von Microsoft.
- Andere Firmen- und Produktbezeichnungen sind Handelsmarken der jeweiligen Eigentümer.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation ist ein weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Produkte für eine Vielzahl von Kundenbedürfnissen im privaten, geschäftlichen und industriellen Bereich. Der in Osaka, Japan, ansässige Konzern erzielte im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2009) einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,77 Billionen Yen/78,4 Milliarden US-Dollar. Die Aktien des Konzerns sind an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya und New York (NYSE: PC) notiert. Weitere Informationen über das Unternehmen und die Marke Panasonic finden Sie unter <http://www.panasonic.net>.

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-2285 • Fax.: 040 / 8549-2982
Email: michael.langbehn@eu.panasonic.com