

## PRESSEINFORMATION

Nr. 81/FY 2009, Januar 2010

### Wertige Einsteiger-Kameras mit 28 mm Weitwinkel und HD-Video – Lumix DMC-FS11/FS10

**Superkompakte Einsteiger-Kameras mit neuem 5x-Weitwinkel-Zoom 28-140 mm, intelligenter Automatik und HD-Video 1.280 x 720**



Hamburg, Januar 2010 – Mit den superkompakten Modellen Lumix DMC-FS11 und FS10 überträgt Panasonic sein erfolgreiches „Mehr Weitwinkel“-Konzept der höherklassigen FX-Lumix-Modelle nun auch auf die Einstiegsklasse. Die abgesehen vom Sensor baugleichen Modelle **FS11 mit 14-Megapixel-CCD** und **FS10 mit 12,1-Megapixel-CCD** sind mit einem neuen **28 mm-Weitwinkel-Zoom LUMIX DC-Vario 2,8-6,9/28-140 mm (KB)** ausgestattet. Der **5x-Zoom** erschließt mit seinem Brennweitenbereich ein breites Motivspektrum. Sichere Bildkontrolle unter wechselnden Lichtbedingungen garantiert der **6,9 cm-TFT-LCD-Monitor mit automatischer Helligkeitsanpassung in elf Stufen**.

Den aktuellen Trend zu **individuellen Kamerafarben** unterstützt Panasonic durch Farben wie Rot, Eisblau oder Sweet-Pink bei der FS11 und Orange, Aktiv-Blau oder kräftiges Pink bei der FS10 als Alternativen zu den ebenfalls erhältlichen Standardfarben Silber oder Schwarz. Das Metall-Finish unterstreicht den hochwertigen Eindruck der schlanken Modelle.

Eine weitere Aufwertung erfährt die Lumix-Einstiegsklasse durch die **HD-Video-Funktion mit 720p-Motion-JPEG-Format**. Die mitgelieferte **Software**

### Im Überblick **LUMIX DMC- FS11/FS10**

FS11: 14,1 Megapixel-CCD  
max. 4.320 x 3.240 Pixel  
FS10: 12,1 Megapixel-CCD  
max. 4.000 x 3.000 Pixel  
HD-Foto-Modus 1.920 x 1.080 Pixel

5x-Zoom Lumix DC-Vario  
2,8-6,9/28-140 mm  
Erweiterter Optischer Zoom  
(max. ca. 10 x 3MP)

Venus Engine IV-Bildprozessor

Intelligente Automatik (iA)  
wählt automatisch das optimale  
Motivprogramm und kombiniert  
die folgenden Funktionen:

- optischer Bildstabilisator OIS
- Gesichtserkennung
- Bewegungserkennung (Intel. ISO-Steuerung)
- digitale Rotaugen-Korrektur
- Quick-AF

6,9 cm (2,7“) TFT-LCD,  
230.000 Punkte Auflösung,  
Überkopf-Modus, automatische  
Helligkeitsregelung

HD-Video max. 1.280 x 720 Pixel  
mit 30 B/s

Diashows mit Effekten und Musik

SDHC/SDXC-Karten-kompatibel

FS11: 98,4 x 55,2 x 24 mm  
ca. 147 g betriebsbereit  
FS10: 98,4 x 55,2 x 23,4 mm  
ca. 145 g betriebsbereit

Diesen Presstext und  
Pressefotos (downloadfähig mit  
300 dpi) finden Sie im Internet  
unter [www.presse.panasonic.de](http://www.presse.panasonic.de)

Ansschläge: 8.001

**PHOTOfunSTUDIO 5.0** erlaubt auf einfache Weise die Bildbetrachtung am Computer und auf dem TV-Gerät ebenso wie die Erstellung digitaler Bilderschaufen. Zudem können Videos auch in HD-Qualität auf YouTube hochgeladen werden.

Im **Intelligenten Automatik (iA)-Modus** wählt die Lumix automatisch aus den **sechs wichtigsten Motivprogrammen** das am besten geeignete zur jeweiligen Szene.

Zusätzlich garantieren weitere wichtige Funktionen wie **OIS (optischer Bildstabilisator)**, **Bewegungserkennung** (Intelligente ISO-Steuerung) oder eine **Gesichtserkennung mit digitaler Rote Augen Korrektur** auch weniger versierten Fotografen problemlos gelungene Fotos. Eine **extra „iA“-Taste** auf der Kamera sichert gerade bei Schnapsschüssen jederzeit schnellen Zugriff auf die intelligente Automatik.

## **1. 5x-Weitwinkel-Zoom Lumix DC-Vario 28-140 mm, 14,1 (FS11)/12,1(FS10)-Megapixel-CCD-Sensor und Venus Engine IV-Hochleistungs-Bildprozessor**

Bei den super-kompakten, schlanken Kameras DMC-FS11/FS10 garantieren der 14,1 bzw. 12,1-Megapixel-Sensor, die neue 5x-Zoomkonstruktion von 28-140 mm Brennweite\* und der bewährte Venus Engine IV-Bildprozessor große Bildqualität schon in der kleinen Klasse. Die aufwändige Objektivkonstruktion besteht aus sechs Linsen in fünf Gruppen und enthält drei asphärische Elemente mit fünf asphärischen Oberflächen. So bleibt die hervorragende optische Qualität trotz kompakter Bauweise gewahrt. Bei 3 Megapixel Auflösung kann der Zoomfaktor mit dem erweiterten optischen Zoom auf maximal ca. 10x erweitert werden. Der Venus Engine IV-Bildprozessor gewährleistet mit seiner fortschrittlichen Bildsignalverarbeitung die hervorragende Lumix-Bildqualität. Dank seiner Multi-Tasking-Fähigkeit beträgt die Auslöseverzögerung nur 0,006 s (FS11)/0,007 s (FS10)\*\*. Die Einschaltzeit der Kameras wurde auf 1,01 s verkürzt. Der schnelle Autofokus fokussiert sein Zielobjekt in minimalen 0,35 s. So wird kein spontaner Moment mehr verpasst. Venus Engine IV unterstützt auch den Hochempfindlichkeitsmodus mit Empfindlichkeiten bis zu ISO 6.400 und erlaubt so Fotos bei fast völliger Dunkelheit noch ohne Blitz\*\*\*.

\* umgerechnet auf 35 mm-Kleinbild

\*\* ohne Autofokuszeit

\*\*\* mit max. 3 Megapixel

## **2. HD-Video-Qualität für Fotos und bewegte Bilder**

Die digitale Fotografie bietet ganz neue Möglichkeiten des Umgangs mit Bildern. Alle Lumix-Kameras nehmen optimale Fotos mit 1.920 x 1.080 Pixel für die HDTV-Präsentation im 16:9-Format auf. Auf einem Panasonic Viera-TV-Gerät mit SD-Kartenlaufwerk ist die Präsentation von einzelnen Fotos und digitalen Diashows problemlos möglich, indem einfach eine SD/SDHC-Karte in das Laufwerk gesteckt wird. Die neuen Modelle DMC FS11/FS10 zeichnen jetzt auch HD-Videos mit 1.280 x 720 Pixel und schnellen 30 B/s für

Seite 3

störungsfreie Bewegungen auf\*. Die Videos können nicht nur auf dem Computer betrachtet, sondern mit der PHOTOfunSTUDIO 5.0 über den Internetanschluss auch direkt auf Webseiten wie YouTube hochgeladen werden.

\* Videoaufzeichnung mit SD-Karten der Geschwindigkeitsklasse 6 empfohlen. Die maximale Szenenlänge beträgt 15 Minuten

### **3. Sichere Bildkontrolle über 6,9 cm großen „Intelligent-LCD“-Monitor**

Lumix DMC-FS11/FS10 sind jeweils mit einem 230.000 Bildpunkte scharfen, „intelligenten“ TFT-LCD-Monitor ausgestattet, der seine Helligkeit automatisch regelt und so die sichere Bildkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe erlaubt. Beim Fotografieren in heller Umgebung bleibt das Display dank automatischer Aufhellung um bis zu 40 Prozent besser erkennbar. Bei Dunkelheit sorgt Pixelbündelung für ein helleres Monitorbild. Insgesamt wird die Helligkeit in elf Stufen geregelt. Dazu kommt noch der „Überkopf“-Modus. Er erleichtert die Betrachtung, wenn die Kamera in die Höhe gehalten wird, um etwa aus einer Menschenmenge heraus oder über ein Sichthindernis hinweg zu fotografieren. Damit behält der FS11/FS10-Fotograf sein Motiv in wechselnden Umgebungen und Lichtverhältnissen bestmöglich unter Kontrolle.

### **4. Intelligente Automatik (iA) - Mit Sicherheit gelungene Fotos**

Die intelligente Automatik aktiviert durch die intelligente Motivprogramm-Wahl automatisch das am besten geeignete der sechs Motivprogramme Landschaft, Porträt, Makro, Nacht-Landschaft, Nacht-Porträt und – jetzt neu – auch Sonnenuntergang. Sie koordiniert darüber hinaus den optischen Bildstabilisator OIS, die Bewegungserkennung (Intelligente ISO-Steuerung) sowie die Gesichtserkennung und korrigiert automatisch rote Augen bei Blitzaufnahmen. Um bei Bedarf schnellstmöglich Auslösen zu können, verringert das Quick AF-System durch automatische Vor-Fokussierung schon ohne Antippen des Auslösers die Reaktionszeit beim Fotografieren. Die neue iA-Taste oben auf beiden Kameras erlaubt aus jeder anderen Einstellung heraus den direkten Zugriff auf die Intelligente Automatik, so dass die intelligenten Funktionen immer sofort zur Verfügung stehen.

### **5. Zahlreiche Optionen für noch mehr Fotovergnügen**

Zahlreiche weitere, praxisgerechte Funktionen machen das Fotografieren mit Lumix DMC FS11/FS10 noch komfortabler und treffsicherer. Wichtige Einstellungen wie die von OIS-Bildstabilisator, AF-Feldauswahl, Serienbelichtung, Weißabgleich, ISO-Empfindlichkeit und LCD-Modus können durch Druck auf die Quick-Menü-Taste aufgerufen werden, ohne dass dazu erst Menüs geöffnet werden müssen. Im „My Scene“-Modus kann der Benutzer

Seite 4

schnell das beste Motivprogramm für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen auswählen. Die Display-Anzeigen können bei Bedarf vergrößert dargestellt werden, um die Erkennbarkeit für Fehlsichtige zu verbessern. Lumix DMC-FS11 und FS10 sind zukunftssicher, weil sie nicht nur zu den bestehenden Speicherkartenformaten SD und SDHC kompatibel sind, sondern auch mit der nächsten Generation SDXC. Das neue Format bietet noch größere Speicherkapazitäten und Datenübertragungsgeschwindigkeiten. Beide Kameras sind auch kompatibel mit Windows 7.

#### **Über die mitgelieferte Software PHOTOfunSTUDIO 5.0**

Die Software PHOTOfunSTUDIO 5.0 zur Organisation und Bearbeitung von neuen oder bereits auf dem PC gespeicherten Bildern wird mit Lumix DMC-FS11 und FS10 geliefert. Sie bietet eine Schnellstart- und Schnellauslese-Funktion und dient der Organisation und Bearbeitung von neuen oder bereits auf dem PC gespeicherten Bildern. Die neue Version 5.0 erlaubt die Erstellung von Bilderschauen genauso wie auch das einfache Hochladen von Videos in HD-Qualität auf YouTube. PHOTOfunSTUDIO 5.0 ist kompatibel mit Windows 7.

#### **Preis und Verfügbarkeit**

Die Lumix DMC-FS11 und FS10 werden ab Februar 2010 angeboten. Die FS11 ist in Schwarz, Silber, Rot, Eisblau oder Sweet-Pink für UVP 189,- Euro erhältlich, die FS10 für UVP 169,- Euro in Silber, Schwarz, Orange, Aktiv-Blau oder kräftigem Pink.

## Technische Daten der Lumix DMC-FS11/FS10

<b>Kamera-Typ</b>	Digitale Kompakt-Zoomkamera mit optischem 5x-Zoom
<b>Bildsensor</b>	1/2,33"-CCD, FS 11: 14,5 Megapixel/FS10:12,7 Megapixel, mit Primär-Farbfilter
<b>Pixel effektiv</b>	FS11: 14,1 Megapixel, FS10: 12,1 Megapixel
<b>Bildauflösung Pixel</b>	Foto (FS11): - 4:3: maximal 4.320 x 3.240 (14M) - 3:2: maximal 4.320 x 2.880 (12,5M) - 16:9: maximal 4.320 x 2.432 (10,5M) Foto (FS10): - 4:3: maximal 4.000 x 3.000 (12M) - 3:2: maximal 4.000 x 2.672 (10,5M) - 16:9: maximal 4.000 x 2.248 (9,5M) Video: HD-Video mit maximal 1.280 x 720p (30 B/s)
<b>Dateiformat/Qualitätsstufen</b>	Foto: JPEG (Fein/Standard), Exif 2.21 Video: Quicktime Motion JPEG, maximal 2 GB
<b>Objektiv</b>	Lumix DC Vario 2,8-6,9/5-25 mm [= 28-140 mm KB] 5x-Zoom 6 Linsen in 5 Gruppen (3 asph. Linsen, 5 asph. Oberflächen); Erweiterter Optischer Zoom, 4:3-Format: max. 10,5 (≤3M, FS11), max. 9,8 (≤3M, FS10), Digital-Zoom: 4x
<b>Bildstabilisierung</b>	optischer Bildstabilisator OIS (Auto/Mode 1/Mode 2) für Foto und Video
<b>Fokussierung</b>	Autofokusfunktion: Normal/Macro/Zoom-Macro/Quick AF (immer aktiv) Messfelder: Gesichtserkennung (bei Fotos)/9-Feld/1-Feld kürzeste Entfernung: 50 cm (W) 100 cm (T), Makro/Intelligent-Auto ab 5 cm (W)/100 cm (T); Autofokus-Hilfslicht
<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	Auto/80/100/200/400/800/1.600/Intelligent-ISO (nur Foto) Hochempfindlichkeits-Modus ISO 1.600-6.400
<b>Belichtungszeiten/Blenden</b>	1/1.600 – 8 s, F2,8/F9, (Weitwinkel), F6,9/F20 (Tele) Motivprogramm Sternenhimmel: 15, 30, 60 s
<b>Belichtungsmessung</b>	variable Mehrfeldmessung
<b>Belichtungssteuerung</b>	Programmautomatik, manuelle Korrektur (±2 EV in 1/3-Stufen), autom. Gegenlichtkorrektur mit Intelligent-Auto
<b>Aufnahmemodi (Rad oder Taste)</b>	Normal/Intelligent-Auto (Direkt-Taste)/SCN/MySCN/Video
<b>Motivprogramme</b>	Intelligente Automatik (autom. Programmwahl): Porträt, Landschaft, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Sonnenuntergang, Makro (über „iA“-Direkt-Taste) SCN (bei Foto): Porträt, Schöne Haut, Transform, Selbstporträt, Landschaft, Sport, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Speisen, Party, Kerzenlicht, Baby1, Baby 2, Haustier, Sonnenuntergang, Hochempfindlichkeit, Highspeed-Serie, Blitz-Serie, Sternenhimmel, Feuerwerk, Strand, Schnee, Luftbild, Filmkorn, Fotorahmen
<b>Weißabgleich/Farben</b>	Auto, Tageslicht, Wolken, Schatten, Halogen, Manuelle Einstellung (nicht bei allen Motivprogrammen) Farbmodi: Standard, Dynamisch, SW, Sepia, Kühl, Warm

<b>LCD-Bildschirm</b>	6,9 cm (2,7") TFT-LCD, 230.000 Punkte, Bildfeld ca. 100 Prozent, automatische Helligkeitsregelung in 11 Stufen, Überkopf-/Power-Modus
<b>Anzeigen/Informationen</b>	AF-Feld, Zeit, Blende, ISO, Quick-Menü, Gitternetz, Verwacklungswarnung, Blitz, Auflösung, Komprimierung, Batteriekontrolle, Bildzahl, Serienbelichtung, Motivprogramm-Erklärung, autom. Bildkontrolle nach Aufnahme (1 s, 2 s, Dauer, Zoom)
<b>Blitz</b>	integriert, Reichweite 0,6-6,8 m (Weitwinkel/ISO Auto), 1,0-2,7 m (Tele/ISO Auto) Modi: automatisch, Auto mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz an, Blitz aus
<b>Serienbilder</b>	FS11: 1,5 B/s, FS10: 1,8 B/s, unbegrenzt bis Speicherkarte voll, mit Blitz max. 5 Bilder/Serie Highspeed-Modus: FS11 ca. 4,6 B/s, FS10 ca. 5,5 B/s (max. 3M bei 4:3)
<b>Selbstausröser</b>	Vorlaufzeit 10 s /2 s
<b>Datei-Formate</b>	Foto: JPEG (Exif 2.21)/DPOF; Video: QuickTime Motion JPEG
<b>Speicher</b>	ca. 40 MB integriert /SD-/SDHC-/SDXC-Memory Card
<b>Wiedergabe</b>	Übersicht (12/30 Bilder), Normal (Zoom max. 16x), Diashow, Favoriten, Kalender; Kategorien Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Löscheschutz Löschen (Einzel, Multi, alle, alle außer Favoriten) Dia-Show: alle/Favoriten/Kategorien/mit Effekten
<b>Sonstiges</b>	iA-Direkt-Taste, digitale Rotaugen-Korrektur (bei Foto), automatische Hoch-/Querformat-Erkennung, Mikrophon (Mono), Lautsprecher, Reisezeit, Weltzeit, Datumsstempel, Titeleingabe, Textstempel (bei Baby, Haustier, Reisen), Kopieren, Quick-Menü
<b>Menü-Sprachen</b>	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Japanisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch
<b>Direktdruck</b>	PictBridge (Einzel, Multi, Favoriten, DPOF)
<b>Anschlüsse</b>	Digital: USB 2.0 Fullspeed, Analog: AV aus (NTSC/PAL), Netzgeräteanschluss (Netzgerät optional)
<b>Energieversorgung</b>	Lithlon-Akku 3,6V, 740 mAh, ca. 310 Fotos (nach CIPA-Standard*) Netzgerät (optional, zusätzlicher opt. Koppler benötigt)
<b>Abmessungen (BxHxT)</b>	FS11: 98,4 x 55,2 x 24 mm FS10: 98,4 x 55,2 x 23,4 mm
<b>Gewicht</b>	FS11: ca. 125 g (netto), ca. 147 g (mit SD-Karte und Akku) FS10: ca. 123 g (netto), ca. 145 g (mit SD-Karte und Akku)
<b>Farben</b>	FS11: Silber, Schwarz, Rot, Eis-Blau, Sweet Pink FS10: Silber, Schwarz, Aktiv-Blau, Pink, Orange
<b>Zubehör mitgeliefert</b>	Lithlon-Akku, Ladegerät, AV-Kabel, USB-Kabel, Handschlaufe, CD-ROM
<b>Software mitgeliefert</b>	PHOTOfunSTUDIO Studio v5.0, Quicktime, Adobe Reader

\* CIPA (Camera & Imaging Products Association)-Aufnahmebedingungen Foto: 23 °C bei 50 Prozent Luftfeuchte; LCD an; mit Panasonic- SD-Karte; Aufnahmebeginn 30 s nach Einschalten der Kamera; OIS auf Auto, Aufnahme

alle 30 s, jede zweite mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme; Ausschalten der Kamera nach jeweils 10 Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt). Die Zahl der Aufnahmen pro Ladung verringert sich im Auto/Power-LCD-Modus. Die Videoaufnahmezeit variiert je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung wie Ein/Ausschalten, Zoomen, Aufnahme-Start/Stopp, Wiedergabe usw.

**Stand: Januar 2010. Änderungen und Irrtum vorbehalten.**

#### **Allgemeine Hinweise:**

- YouTube ist eine eingetragene Handelsmarke der Google Inc.
- Windows ist eine eingetragene Handelsmarke von Microsoft.
- Andere Firmen- und Produktbezeichnungen sind Handelsmarken der jeweiligen Eigentümer.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.

#### **Über Panasonic:**

Die Panasonic Corporation ist ein weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Produkte für eine Vielzahl von Kundenbedürfnissen im privaten, geschäftlichen und industriellen Bereich. Der in Osaka, Japan, ansässige Konzern erzielte im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2009) einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,77 Billionen Yen/78,4 Milliarden US-Dollar. Die Aktien des Konzerns sind an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya und New York (NYSE: PC) notiert. Weitere Informationen über das Unternehmen und die Marke Panasonic finden Sie unter <http://www.panasonic.net>.

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

#### **Weitere Informationen:**

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15  
22525 Hamburg

#### **Ansprechpartner für Presseanfragen:**

Michael Langbehn  
Tel.: 040 / 8549-2285 • Fax.: 040 / 8549-2982  
Email: [michael.langbehn@eu.panasonic.com](mailto:michael.langbehn@eu.panasonic.com)