

PRESSEINFORMATION

Nr. 80/FY 2009, Januar 2010

Lifestyle-Power-Paket mit mehr Weitwinkel und mehr Zoom – Lumix DMC-FS33/FS30
Kleine, komfortable 14-Megapixel-Kameras mit neuem 8x-Weitwinkel-Zoom 28-224 mm, HD-Video (1.280 x 720), intelligenter Automatik und 7,6 cm-Touchscreen-Monitor (FS33)



Hamburg, Januar 2010 – Mit den neuen schicken Lumix-Modellen DMC-FS33 und FS30 behauptet Panasonic seine Rolle als Trendsetter auch in der jüngeren Generation mit mehr Weitwinkel und größerem Zoombereich in kompakter Form. Die beiden Kameras mit **14-Megapixel-CCD** sind mit einem neuen **8fach Zoom und 28 mm-Weitwinkelobjektiv LUMIX DC 3,3-5,9/28-224mm** ausgestattet. Der **8x-Zoom** überzeugt durch seine vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten. Damit beherrscht der Fotograf weite Landschaften und enge Räume, Porträts und spontane Schnappschüsse, große Distanzen und kürzeste Entfernungen gleichermaßen.

Sichere Bildkontrolle unter wechselnden Lichtbedingungen garantiert der **6,9 cm-LCD-Monitor der FS30** dank automatischer Helligkeitsanpassung in elf Stufen. Ein Highlight der **FS33** ist ihr noch größerer, berührungsempfindlicher **7,6 cm-Touchscreen-LCD-Monitor** mit 230.000 Bildpunkten. Zusammen mit einigen wenigen Tasten erlaubt er eine **intuitive Hybrid-Bedienung**. Zu den neuen Ausstattungsmerkmalen der FS33/FS30 gehört die **HD-Video-Funktion mit 720p-Motion-JPEG-Format**.

Die mitgelieferte **Software PHOTOfunSTUDIO 5.0** erlaubt auf einfache Weise die

Im Überblick **LUMIX DMC-FS33/FS30**

14,1 Megapixel-CCD-Sensor
Auflösung maximal 4.320 x 3.240 Pixel
HD-Foto-Modus 1.920 x 1.080 Pixel

Lumix 8x-Zoom
DC 3,3-5,9/28-224 mm
Erweiterter Optischer Zoom
(max. 16,9 x 3MP)

Venus Engine IV-Bildprozessor

Intelligente Automatik (iA)
wählt automatisch das optimale Motivprogramm und kombiniert die folgenden Funktionen:

- optischer Bildstabilisator OIS
- Gesichtserkennung
- Bewegungserkennung (Intel. ISO-Steuerung)
- digitale Rotaugen-Korrektur
- Quick-AF

FS33: 7,6 cm (3")-TFT-LCD-Touchscreen,
FS30: 6,9 cm (2,7") TFT-LCD,
230.000 Punkte Auflösung,
Überkopf-Modus, automatische Helligkeitsregelung

HD-Video 1.280 x 720 Pixel
mit 30 B/s

Diashows mit Effekten und Musik

SDHC/SDXC-Karten-kompatibel

FS33: 100 x 56,5 x 27,2 mm
FS30: 100 x 56,5 x 27,8 mm
ca. 162 g betriebsbereit

Diesen Presstext und Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter www.presse.panasonic.de

Anschläge: 8.732

Seite 2

Bilddbetrachtung am Computer und auf dem TV-Gerät ebenso wie die Erstellung digitaler Bilderserien. Zudem können Videos auch in HD-Qualität auf YouTube hochgeladen werden.

Im **Intelligenten Automatik (iA)-Modus** wählt die Lumix automatisch aus den **sechs wichtigsten Motivprogrammen** das zur jeweiligen Szene am besten geeignete. Zusätzlich garantieren weitere wichtige Funktionen wie **OIS (optischer Bildstabilisator)**, **Bewegungserkennung** (Intelligente ISO-Steuerung) oder eine **Gesichtserkennung mit digitaler Rotaugen-Korrektur** auch weniger geübten Fotografen problemlos gelungene Fotos. Eine **extra „iA“-Taste** auf der Kamera sichert gerade bei Schnapsschüssen jederzeit schnellen Zugriff auf die intelligente Automatik. Das gebürstete Metall-Finish unterstreicht den hochwertigen Eindruck der schlanken Modelle. Beide sind in Silber oder Schwarz erhältlich, die DMC-FS33 zudem in Rot und die FS30 in Aktiv-Blau sowie Aubergine.

1. 14-Megapixel-CCD, 8x-Weitwinkel-Tele-Zoom LUMIX DC 28-224 mm, Venus Engine IV-Hochleistungs-Bildprozessor und schneller Autofokus

In den schlanken, handlichen Gehäusen von DMC-FS33/FS30 bilden der 14-Megapixel-Sensor, die neue 8x-Zoomkonstruktion 3,5-5,9/28-224 mm und der bewährte Venus Engine IV-Bildprozessor das zentrale Leistungspaket. Die aufwändige Objektivkonstruktion besteht aus neun Linsen in sieben Gruppen und enthält drei asphärische Elemente mit sechs asphärischen Oberflächen. Sie erlaubt so eine kompakte Bauweise ohne Abstriche an der Lumix-typischen optischen Qualität. Die Leistungsreserven des Objektivs erlauben es, unter Ausnutzung des zentralen Bildbereichs mit dem Extra Optischen Zoom bei 3 Megapixel Auflösung den Zoombereich auf den Faktor 16,9x und damit maximal 473 mm* zu erweitern.

Der Venus Engine IV-Bildprozessor garantiert mit seiner fortschrittlichen Bildsignalverarbeitung die hervorragende Bildqualität. Dank seiner Multi-Tasking-Fähigkeit beträgt die Auslöseverzögerung nur 0,006 s**. Die Einschaltzeit der Kameras wurde auf ca. 0,97 s verkürzt. Der schnelle Autofokus fokussiert sein Zielobjekt in minimalen 0,35 s. So wird kein spontaner Moment mehr verpasst. Venus Engine IV unterstützt auch den Hochempfindlichkeitsmodus mit Empfindlichkeiten bis zu ISO 6.400 und erlaubt so Fotos bei fast völliger Dunkelheit noch ohne Blitz***.

* umgerechnet auf 35 mm-Kleinbild

** ohne Autofokuszeit

*** mit max. 3 Megapixel

2. Sichere Bildkontrolle dank hochentwickeltem 7,6 cm großem Touchscreen (FS33)/6,9 cm (FS30) „Intelligent-LCD“-Monitor

Lumix DMC-FS33 und FS30 sind mit 230.000 Bildpunkte scharfen „intelligenten“ LCD-Monitoren mit automatischer Helligkeitsregelung ausgestattet. Sie garantieren eine sichere Bildkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe. Beim Fotografieren in heller Umgebung verbessert eine automatische Aufhellung des Displays um bis zu 40 Prozent die Erkennbarkeit. Bei Dunkelheit sorgt Pixelbündelung für ein besser erkennbares Monitorbild. Insgesamt wird die Helligkeit in elf Stufen geregelt. Der „Überkopf“-Modus erleichtert die Betrachtung, wenn die Kamera in die Höhe gehalten wird, um etwa aus einer Menschenmenge heraus oder über ein Sichthindernis hinweg zu fotografieren. So behält der FS33/FS30-Fotograf sein Motiv in wechselnden Umgebungen und Lichtverhältnissen immer unter Kontrolle.

Der neue 7,6 cm-Touchscreen-Monitor der FS33 unterstützt – kombiniert mit vier Tasten für die Hauptfunktionen – eine intuitive und komfortable Bedienung der Kamera bei Aufnahme und Wiedergabe der Bilder. Bei der Aufnahme reicht es, vor dem Drücken des Auslösers den Bereich zu berühren, auf den automatisch fokussiert werden soll. Bei der Bildwiedergabe genügt es, einfach mit dem Finger über den Schirm zu streichen, um quasi wie in einem Album durch die Fotos zu blättern.

3. HD-Video-Qualität für Fotos und bewegte Bilder

Die digitale Fotografie bietet ganz neue Möglichkeiten des Umgangs mit Bildern. Alle Lumix-Kameras nehmen optimale Fotos mit 1.920 x 1.080 Pixel für die Präsentation auf HD-TV-Geräten im 16:9-Format auf. Auf einem Panasonic Viera-TV-Gerät mit SD-Karteneinschub ist die Präsentation von einzelnen Fotos und digitalen Diashows problemlos möglich, indem einfach eine SD/SDHC-Karte in das Laufwerk gesteckt wird. Die neuen Modelle DMC-FS33/FS30 zeichnen jetzt auch HD-Videos mit maximal 1.280 x 720 Pixel und schnellen 30 B/s für störungsfreie Bewegungen auf*. Die Videos lassen sich nicht nur auf dem Computer betrachten, sondern mit der PHOTOfunSTUDIO 5.0 über den Internetanschluss auch direkt auf Web-Seiten wie YouTube hochladen.

* Videoaufzeichnung mit SD-Karten der Geschwindigkeitsklasse 6 empfohlen. Die maximale Szenenlänge beträgt 15 Minuten.

4. Intelligente Automatik (iA) - Mit Sicherheit gelungene Fotos

Die intelligente Automatik aktiviert durch die intelligente Motivprogramm-Wahl automatisch das am besten geeignete der sechs Motivprogramme Landschaft, Porträt, Makro, Nacht-Landschaft, Nacht-Porträt und – jetzt neu – auch Sonnenuntergang. Sie

Seite 4

koordiniert darüber hinaus den optischen Bildstabilisator OIS, die Bewegungserkennung (Intelligente ISO-Steuerung) sowie die Gesichtserkennung und korrigiert automatisch rote Augen bei Blitzaufnahmen.

Um bei Bedarf schnellstmöglich Auslösen zu können, verringert das Quick AF-System durch automatische Vor-Fokussierung schon ohne Antippen des Auslösers die Reaktionszeit beim Fotografieren. Die neue iA-Taste oben auf den Kameras erlaubt aus jeder anderen Einstellung heraus den direkten Zugriff auf die Intelligente Automatik, so dass die intelligenten Funktionen immer sofort zur Verfügung stehen.

5. Zahlreiche Optionen für noch mehr Fotovergnügen

Zahlreiche weitere praxisgerechte Funktionen machen das Fotografieren mit der Lumix DMC-FS33 bzw. FS30 noch komfortabler und treffsicherer. Wichtige Einstellungen wie die von OIS-Bildstabilisator, AF-Feldauswahl, Serienbelichtung, Weißabgleich, ISO-Empfindlichkeit und LCD-Modus können durch Druck auf die Quick-Menü-Taste aufgerufen werden, ohne dass dazu erst Menüs geöffnet werden müssen. Im „My Scene“-Modus stehen zahlreiche weitere Motivprogramme für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zum schnellen Abruf bereit. Die Display-Anzeigen können bei Bedarf vergrößert dargestellt werden, um die Erkennbarkeit zu verbessern. DMC-FS33 und FS30 sind zukunftssicher, weil sie nicht nur mit den bestehenden Speicherkartenformaten SD und SDHC kompatibel sind, sondern auch mit der nächsten Generation SDXC. Das neue Format bietet noch größere Speicherkapazitäten und Datenübertragungsgeschwindigkeiten. Beide Kameras sind auch kompatibel mit Windows 7.

Über die mitgelieferte Software PHOTOfunSTUDIO 5.0

Die Software PHOTOfunSTUDIO 5.0 ist im Lieferumfang enthalten. Sie bietet eine Schnellstart- und Schnellauslese-Funktion und dient der Organisation und Bearbeitung von neuen oder bereits auf dem PC gespeicherten Bildern. Die neue Version 5.0 erlaubt die Erstellung von Bilderschaufen genauso wie auch das einfache Hochladen von Videos in HD-Qualität auf YouTube. PHOTOfunSTUDIO 5.0 ist kompatibel mit Windows 7.

Preis und Verfügbarkeit

Die Lumix DMC-FS33 wird ab März 2010 in Schwarz, Silber oder Rot für UVP 249,- Euro angeboten, die FS30 ab Ende Februar 2010 für UVP 219,- Euro in Silber, Schwarz, Aktiv-Blau oder Aubergine.

Technische Daten Lumix DMC-FS33/FS30

| | |
|--|---|
| Kamera-Typ | Digitale Kompakt-Zoomkamera mit optischem 8x-Zoom |
| Bildsensor | 1/2,33"-CCD, 14,5 Megapixel mit Primär-Farbfiler |
| Pixel effektiv | 14,1 Megapixel |
| Bildauflösung Pixel | Foto: 4:3: maximal 4.320 x 3.240 (14M) 3:2: maximal 4.320 x 2.880 (12,5M) 16:9: maximal 4.320 x 2.432 (10,5M) Video: HD-Video mit maximal 1.280 x 720p (30 B/s) |
| Dateiformat/Qualitätsstufen | Foto: JPEG (Fein/Standard) Video: Quicktime Motion JPEG, maximal 2 GB |
| Objektiv | Lumix DC Vario 3,3-5,9/5-40mm (= 28-224 mm KB) 8x-Zoom 9 Linsen in 7 Gruppen (3 asph. Linsen, 6 asphärische Oberflächen); Erweiterter Optischer Zoom, 4:3-Format: max. 16,9 (≤3M) Digital-Zoom: 4x, in Kombination max. 67,5x |
| Bildstabilisierung | optischer Bildstabilisator OIS (Auto/Mode 1/Mode 2) für Foto und Video |
| Fokussierung | Autofokusfunktion: Normal/Macro/Zoom-Macro/Quick AF (immer an), FS33: zusätzlich Touch AF Messfelder: Gesichtserkennung (bei Fotos)/9-Feld/1-Feld FS33: zusätzlich AF-Touch-Bereich kürzeste Entfernung: 50 cm (W) 200 cm (T), Makro/Intelligent-Auto ab 5 cm (W)/100 cm (T); Autofokus-Hilfslicht |
| ISO-Empfindlichkeit | Auto/80/100/200/400/800/1600 /Intelligent-ISO (nur Foto) Hochempfindlichkeits-Modus ISO 1600-6400 |
| Belichtungszeiten/ Blenden | 1/1.600 – 8 s, F3,3/F5, (Weitwinkel), F5,9/F18 (Tele) Motivprogramm Sternenhimmel: 15, 30, 60 s |
| Belichtungsmessung | variable Mehrfeldmessung |
| Belichtungssteuerung | Programmautomatik, manuelle Korrektur (±2 EV in 1/3-Stufen), autom. Gegenlichtkorrektur mit Intelligent-Auto |
| Aufnahmemodi (Rad oder Taste) | Normal/Intelligent-Auto (Direkt-Taste)/SCN/MySCN/Video |
| Motivprogramme | Intelligente Automatik (autom. Programmwahl): Porträt/Landschaft/Nacht-Porträt/Nacht- Landschaft/Sonnenuntergang/Makro (über „iA“-Direkt-Taste) SCN (bei Foto): Porträt/Schöne Haut/Transform/Selbstporträt/Landschaft/ Sport/Nacht-Porträt/Nacht-Landschaft/Speisen/Party/Kerzenlicht/Baby1/ Baby 2/Haustier/Sonnenuntergang/Hochempfindlichkeit/Highspeed-Serie/ Blitz-Serie/Sternenhimmel/Feuerwerk/Strand/Schnee/Luftbild/Filmkorn/ Fotorahmen |
| Weißabgleich/Farben | Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Halogen/Manuelle Einstellung (nicht bei allen Motivprogrammen) Farbmodi: Standard/Dynamisch/SW/Sepia/Kühl/Warm |

| | |
|-------------------------------|---|
| LCD-Bildschirm | FS33: 7,6 cm (3")-TFT-LCD-Touchscreen, FS30: 6,9 cm (2,7") TFT-LCD, 230.000 Punkte, Bildfeld ca. 100 Prozent, Automatische Helligkeitsregelung in 11 Stufen, High-Angle(Überkopf)-/Power-Modus |
| Anzeigen/Informationen | AF-Feld, Zeit, Blende, ISO, Quick-Menü, Gitternetz, Verwacklungswarnung, Blitz, Auflösung, Komprimierung, Batteriekontrolle, Bildzahl, Serienbelichtung, Motivprogramm-Erklärung, autom. Bildkontrolle nach Aufnahme (1 s, 2 s, Dauer, Zoom) |
| Blitz | integriert, Reichweite 0,6-5,8 m (Weitwinkel/ISO Auto), 1,0-3,2 m (Tele/ISO Auto) Modi: automatisch/Auto mit Rotaugen-Reduzierung/Blitz an/Blitz aus, |
| Serienbilder | 1,5 B/s unbegrenzt bis Speicherkarte voll, mit Blitz max. 5 Bilder/Serie Highspeed-Modus: ca. 4,6 B/s (max. 3M bei 4:3) |
| Selbstausröser | Vorlaufzeit 10 s / 2 s |
| Datei-Formate | Foto: JPEG (Exif 2.21)/DPOF; Video: QuickTime Motion JPEG |
| Speicher | ca. 40 MB integriert /SD-/SDHC-/SDXC-Memory Card |
| Wiedergabe | Übersicht (12/30 Bilder), Normal (Zoom max. 16x), Diashow, Favoriten, Kalender; Kategorien Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Löscheschutz Löschen (Einzel/Multi/alle, alle/außer Favoriten) Dia-Show: alle/Favoriten/Kategorien/mit Effekten |
| Sonstiges | iA-Direkt-Taste, digitale Rotaugen-Korrektur (bei Foto), automatische Hoch- /Querformat-Erkennung, Mikrofon (Mono), Lautsprecher, Reisezeit/Weltzeit/Datumsstempel, Titeleingabe, Textstempel (bei Baby, Haustier, Reisen), Kopieren, Quick-Menü |
| Menü-Sprachen | Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Japanisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch |
| Direktdruck | PictBridge (Einzel, Multi, Favoriten, DPOF) |
| Anschlüsse | Digital: USB 2.0 Fullspeed, Analog: AV aus (PAL), Netzgeräteanschluss (Netzgerät optional) |
| Energieversorgung | Lithlon-Akku 3,6V, 740 mAh, ca. 300 Fotos (nach CIPA-Standard*) Netzgerät (optional, zusätzlicher opt. Koppler benötigt) |
| Abmessungen | FS33: 100 x 56,5 x 27,2 mm FS30: 100 x 56,5 x 27,8 mm (BxHxT) |
| Gewicht | FS33: ca. 140 g (netto), ca. 162 g (mit SD-Karte und Akku) FS30: ca. 138 g (netto), ca. 160 g (mit SD-Karte und Akku) |
| Farben | FS33: Silber, Schwarz, Rot FS30: Silber, Schwarz, Aktiv-Blau, Aubergine |
| Zubehör mitgeliefert | Lithlon-Akku, Ladegerät, AV-Kabel, USB-Kabel, Handschlaufe, CD-ROM |
| Software mitgeliefert | PHOTOfunSTUDIO Studio v5.0, Quicktime, Adobe Reader |

- * CIPA (Camera & Imaging Products Association)-Aufnahmebedingungen Foto: 23 °C bei 50 Prozent Luftfeuchte; LCD an; mit Panasonic-SD-Karte; Aufnahmebeginn 30 s nach Einschalten der Kamera; OIS auf Auto, Aufnahme alle 30 s, jede zweite mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme; Ausschalten der Kamera nach jeweils 10 Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt). Die Zahl der Aufnahmen pro Ladung verringert sich im Auto/Power-LCD-Modus. Die Videoaufnahmezeit variiert je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung wie Ein/Ausschalten, Zoomen, Aufnahme-Start/Stopp, Wiedergabe usw.

Stand: Januar 2010. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

Allgemeine Hinweise:

- YouTube ist eine eingetragene Handelsmarke der Google Inc.
- Windows ist eine eingetragene Handelsmarke von Microsoft.
- Andere Firmen- und Produktbezeichnungen sind Handelsmarken der jeweiligen Eigentümer.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation ist ein weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Produkte für eine Vielzahl von Kundenbedürfnissen im privaten, geschäftlichen und industriellen Bereich. Der in Osaka, Japan, ansässige Konzern erzielte im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2009) einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,77 Billionen Yen/78,4 Milliarden US-Dollar. Die Aktien des Konzerns sind an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya und New York (NYSE: PC) notiert. Weitere Informationen über das Unternehmen und die Marke Panasonic finden Sie unter <http://www.panasonic.net>.

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-2285 • Fax.: 040 / 8549-2982
Email: michael.langbehn@eu.panasonic.com